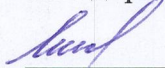


Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа – интернат для обучающихся с нарушениями  
зрения № 8 г. Иркутска»

Согласовано:

Зам. директора по ВР

 Т.В. Михайлова

«30» августа 2023 г.

Рассмотрено на заседании

методического совета школы

 О.А. Юткина

«30» августа 2023 г.

Протокол № 1

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Тестопластика»

направление художественно – эстетическое

воспитатель Геранюшкина Татьяна Анатольевна

год составления 2023г.

возраст обучающихся 10 – 14 лет

общее количество часов по плану 34

срок реализации 1 год

рассмотрено на заседании методического объединения воспитателей

«28» августа 2023г. Протокол № 1

Руководитель методического объединения воспитателей

 Т.А. Геранюшкина

«Утверждаю»:

Директор ГОКУ «Школа-интернат №8»

 И.Г. Макаренко

«30» августа 2023 г.

Приказ № 262 30 августа 2023 г.



## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по направлению «Тестопластика» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью ((интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599)

- Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования слепых и слабовидящих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) ГОКУ «Школа – интернат № 8 г. Иркутска» (приказ № 262 от 30.08.2023г.)

- Положения о рабочей программе ГОКУ «Школа-интернат №8» г. Иркутска

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и помогает обучающимся с нарушениями зрения и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) освоить работу с пластическим материалом – тестом.

Психолого – педагогическая характеристика слабовидящих детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Для слабовидящих детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны: отставание в физическом развитии, снижение пластичности и координированности движений, выносливости, слабое развитие мелкой моторики пальцев рук. Они испытывают достаточно серьезные трудности при сохранении рабочей позы в течение занятия, быстро утомляются, у них снижена работоспособность (в том числе зрительная). Для данной группы детей характерным является нарушение психомоторики. У них снижено внимание, что проявляется в невозможности его длительной концентрации, рассеянности, быстрой и легкой отвлекаемости. Для таких учеников характерными являются следующие особенности зрительного восприятия: значительное снижение объема восприятия, глобализация восприятия, нарушена скорость и точность восприятия. Для данной группы обучающихся не зависимо от состояния зрительного анализатора характерно также, снижение произвольного и произвольного запоминания, наличие неотчетливых и недифференцированных представлений, возникновение трудностей при воспроизведении событий. У подавляющего большинства обучающихся отмечается нарушение речевого развития, при этом страдают все компоненты речи: лексика, звукопроизношение, грамматический строй. У слабовидящих учеников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) нарушено мышление (слабость мышления, недостаточная дифференцированность обобщений, ситуативность). Наблюдается нарушения строения и мотивации деятельности, проявляющееся в неправильном соотношении цели и действия, вследствие чего выполнение действий

приобретает формальный характер, происходит подмена или упрощение цели деятельности. У многих обучающихся имеет место незрелость и недоразвитие эмоциональной сферы. Эмоциональные реакции зачастую неадекватны, происходят быстрые переходы от одного настроения к другому. Часто нарушены волевые процессы, что проявляется в безынициативности, неспособности самостоятельно руководить своей деятельностью, неспособности адекватно оценивать свои поступки. Среди различных видов внеурочной деятельности, доступных слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), большой интерес у этой категории детей вызывают занятия декоративно – прикладным творчеством, в частности лепка из соленого теста.

#### Актуальность программы

Лепка – одно из полезнейших занятий для слабовидящих детей различных возрастов, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус. Этот вид творческой деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление. В процессе практической деятельности слабовидящие учащиеся овладевают культурой труда, организационными навыками, у них вырабатывается ряд полезных привычек, появляются навыки работы в коллективе. Большой проблемой у детей с нарушениями зрения является слабость кистей рук, общая заторможенность пальцев. Лепка из теста способствует нормализации тонуса рук, укреплению мышц, развитию координации мелких движений пальцев. При лепке задействованы все десять пальцев и обе ладони. Происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы, синхронизация работы обеих рук, что играет положительную роль в развитии речи. Лепка отличается высоким коррекционным потенциалом и относительной простотой организации занятий. Тесто – пластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, не требуют дополнительной обработки в виде обжига. Он мягкий, не пачкает руки, безусловно, экологичен и безопасен. Поделкам придается практическое значение – они могут стать игрушкой, подарком или предметом интерьера.

#### Педагогическая целесообразность

Работа с пластичным материалом - тестом значительно расширяет изобразительные возможности и творческие проявления слабовидящих учащихся. Переключение ребенка на занятия лепкой способствуют сокращению перегрузки детей, лепка оказывает психотерапевтическое воздействие: уходят страхи, тревожность, появляется чувство защищенности, улучшается эмоциональный настрой. Занятия проводятся в комфортной, дружелюбной атмосфере. В процессе занятий происходит формирование общетрудовых и художественных навыков: организация рабочего места;

распределение времени; контроль над деятельностью; соотношение результата с образцом; сотрудничество при коллективной работе; умение комбинировать различные материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия.

#### Цель программы

Содействие творческому самовыражению и развитию коммуникативных способностей слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста.

#### Задачи

##### Коррекционно- образовательные:

- Формировать познавательную активность и творческое воображение слабовидящих учащихся;

- Формировать, развивать и закреплять знания, умения и навыки работы с соленым тестом;

- Формировать общие представления о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, но и вдохновения;

##### Коррекционно – развивающие:

-Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук;

- Развивать личностные качества: активность, инициативность, любознательность, интеллект, внимание, память, восприятие, образное мышление, речь;

- Расширять и обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся с нарушениями зрения, их представления о профессиональной деятельности людей в различных областях;

- Развивать изобразительные способности, творческое воображение;

##### Коррекционно – воспитательные:

- Создавать положительный эмоциональный фон занятий;

- Воспитывать аккуратность в работе и трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;

- Воспитывать внимание к обращенной речи;

- Развивать чувство уверенности в себе и своих силах;

- Формировать коммуникативные навыки;

-Прививать любовь к Родине, родной природе, народным традициям;

- Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.

#### Руководящими принципами построения программы являются:

реалистичность, реализуемость, управляемость. Содержание программы отражает опыт и интересы педагога с учетом способностей слабовидящих учащихся. Занятия по программе предоставляют возможность ученикам в условиях школы – интерната реализовать свои творческие

способности и возможности и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни и возможно, в дальнейшей профессиональной деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 34 часа, 1 час в неделю. Форма обучения очная.

Возраст детей 10-14 лет, группа одного класса.

Занятия проводятся во внеурочное время.

Формы и методы работы

Словесный: беседа, рассказ - объяснение, обсуждение.

Наглядный: показ иллюстраций, видео и фотоматериалов, образцов изделий, демонстрация педагогом приёмов работы.

Практический: выполнение практических заданий, приобретение навыков.

Занятия проводятся как в индивидуальной, так и в коллективной форме.

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, фотографии работ, разработку отдельных тематических занятий, ЭОРы по тематике занятий.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Теоретическая часть работы включает в себя беседы, рассказы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его на практике. Он включает в себя пояснение технологического процесса изготовления изделия, демонстрацию готового образца. В процессе работы педагог оказывает помощь в зависимости от интеллектуально – эмоциональных и физических возможностей учащихся. Это: стимулирующая помощь, когда воздействие направлено на активизацию собственных возможностей слабовидящего ребенка для преодоления трудностей. Эмоционально – регулирующая помощь, оценочные суждения со стороны педагога, одобряющие или порицающие действия ученика (носят, в основном, ободряющий характер). На занятиях большое внимание уделяется технике безопасности. Работа со слабовидящими учениками строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, тактичного отношения к личности ребенка. По окончании работы ученики получают определенный вещественный результат - готовое изделие.

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение входящей диагностики, промежуточной, итоговой.

- Работы, выполненные учениками, участвуют в выставках и конкурсах различных уровней.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- Правила техники безопасности при работе с материалом, инструментами

- Правила поведения на занятиях
- Правила подготовки рабочего места
- Историю возникновения лепки из соленого теста
- Технологию изготовления изделий из соленого теста и технологию

приготовления самого материала

- Различные формы сочетания материалов, неоднородных по структуре
- Правила окрашивания готовых изделий
- Способы сушки изделий из соленого теста
- Способы исправления изделий
- О работе в коллективе, поддержке и взаимовыручке

Обучающиеся должны уметь:

- Выполнять правила техники безопасности
- Приготовить материал для работы
- Изготовить шаблон для работы
- Выполнять заключительные работы по оформлению готового изделия
- Владеть основными навыками изображения отдельных предметов
- Выполнять на доступном уровне творческую композицию в объеме

или на плоскости

- Использовать материалы для окраски, инструменты и приспособления
- Оценивать свою работу и корректировать недочеты
- Работать в коллективе и самостоятельно, сопереживать и помогать

своим товарищам

- Адекватно использовать информационную и познавательную функцию сохранных анализаторов (обоняние, осязание)

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога
- Проговаривать последовательность действий на занятии
- Высказывать свои предположения и свой план действий на основе

работы с образцом

- Объяснять выбор инструментов, подходящих для выполнения работы
- Подготавливать рабочее место и выполнять практическую работу по

предложенному плану

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях, использовать разные источники информации (книги, журналы, Интернет – источники)

- Адекватно использовать речевые средства, правильно строить фразы и монологи.

Содержание программы

Содержание программы внеурочной деятельности «Гестоластика» опирается на межпредметные связи с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, технология, биология, математика. По реализации программы слабовидящие учащиеся научатся создавать

интересные работы из соленого теста, раскроют и реализуют свой творческий потенциал.

Особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся с нарушением зрения открыть для себя интересный мир декоративно-прикладного творчества вне зависимости от его медико - психологических возможностей.

Тема 1. Вводное занятие.

Теоретическая работа: Определение базового уровня знаний и умений учащихся. Знакомство с искусством лепки и свойствами материала. Знакомство с инструментами и техникой безопасности. Организация рабочего места. Способы приготовления материала, последовательность при работе. Технология сушки изделий из теста.

Практическая работа: Изготовление простых, плоских изделий по образцу.

Тема 2. Окрашивание и декорирование.

Теоретическая работа: Правила окрашивания изделий из соленого теста. Способы декорирования сырых и сухих изделий из теста, дополнительные инструменты и материалы для декорирования (бусины, пайетки, природные материалы, нитки и др.). Защитные составы для готовых изделий на основе клея ПВА.

Практическая работа: Декорирование готовых изделий.

Тема 3. Объемные фигуры.

Теоретическая работа: Правила выполнения объемных фигур.

Практическая работа: Изготовление объемных фигур животных (по выбору), с использованием приема обтягивания. Изготовление объемных листьев и цветов.

Тема 4. Композиция.

Теоретическая работа: Понятие композиция, правило пропорций. Способы соединения деталей в изделии.

Практическая работа: Коллективное изготовление панно к новогоднему конкурсу. Индивидуальное изготовление новогоднего подарка друзьям и родственникам.

Тема 5. Подвесные изделия.

Теоретическая работа: Технология изготовления подвесных изделий.

Практическая работа: Изготовление подвесок: сердечко, подкова и т.д. (по выбору).

Тема 6. Медальоны.

Теоретическая работа: Технология изготовления медальонов. Элементы декорирования.

Практическая работа: Изготовление сувенира ко Дню Защитника Отечества. Покрытие фона тестом с нанесением на него элементов армии (щит, меч, звезда, военная техника и т.д.). Оформление работы для подарка папе, дедушке, брату. Подарок к 8 марта. Лепка сувенира по собственному

замыслу. Использование в работе тканевых материалов (кружево, тесьма и т.д.).

Тема 7. Объёмно – плоскостное моделирование.

Теоретическая работа: Лепим настроение. Пропорции человеческого лица. Передача настроения через особенности черт лица (улыбка, брови, разрез глаз, морщины на лбу и т.д.).

Практическая работа: Лепим лицо человека с передачей эмоций. Раскрашивание и декорирование. Сборка изготовленных портретов в единую композицию на твердой основе с раскрашиванием фона «Наш класс».

Тема 8. Объёмно – плоскостное моделирование.

Теоретическая работа: Повторение правил выполнения объёмно – плоскостного изделия.

Практическая работа: Изготовление плоского изделия – подвески «Пасхальный кролик». Декорирование и раскрашивание изделия.

Тема 9. Объёмная композиция.

Теоретическая работа: Правила выполнения объёмных композиций с множеством деталей. Правила сушки и укрепления фрагментов композиции на основе. Мир сказок. Выбор сказочного героя и сюжета.

Практическая работа: Изготовление и декорирование объёмной композиции по выбору: индивидуально или коллективно.

Итоговое занятие. Выставка готовых работ учащихся.

#### Учебно – тематическое планирование

	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие	2	1	1
	Окрашивание и декорирование.	2	1	1
	Объёмные фигуры	4	1	3
	Композиция	8	1	7
	Подвесные изделия	4	1	3
	Медальон	4	1	3
	Объёмно-плоскостное моделирование	2	1	1
	Объёмно-плоскостное моделирование	2	1	1
	Объёмная композиция	5	1	4
	Итоговое занятие	1	1	
	итого	34	10	24

#### Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Дата планируемая	Дата фактическая
1	Вводное занятие	2		
	Инструктаж по Технике безопасности.	1		



	Знакомство с инструментами и материалом. Способы приготовления материала.			
	Изготовление простых изделий по образцу.	1		
2	Окрашивание и декорирование.	2		
	Правила окрашивания изделий из соленого теста. Способы декорирования сырых и сухих изделий из теста, дополнительные инструменты и материалы для декорирования (бусины, пайетки, природные материалы, нитки и др.). Защитные составы для готовых изделий на основе клея ПВА.	1		
	Декорирование готовых изделий.	1		
3	Объемные фигуры.	4		
	Правила выполнения объемных фигур.	1		
	Изготовление объемных фигур животных (по выбору), с использованием приема обтягивания. Изготовление объемных листьев и цветов.	3		
4	Композиция	8		
	Понятие композиция, правило пропорций. Способы соединения деталей в изделии.	1		
	Коллективное изготовление панно к новогоднему конкурсу. Индивидуальное изготовление подарка друзьям и родственникам.	7		
5	Подвесные изделия.	4		
	Технология изготовления подвесных изделий.	1		
	Изготовление подвесок: сердечко, подкова и т.д. (по выбору).	3		
6	Медальоны.	4		
	Технология изготовления медальонов. Элементы декорирования.	1		
	Изготовление сувенира ко Дню Защитника Отечества. Покрытие фона тестом с нанесением на него элементов армии (щит, меч, звезда, военная техника и т.д.). Оформление работы для подарка папе, бабушке, брату. Подарок к 8 марта. Лепка сувенира по собственному замыслу. Использование в работе тканевых материалов (кружево, тесьма и т.д.).	3		
7	Объемно – плоскостное моделирование.	2		
	Лепим настроение. Пропорции человеческого	1		

	лица. Передача настроения через особенности черт лица (улыбка, брови, разрез глаз, морщины на лбу и т.д.).			
	Лепим лицо человека с передачей эмоций. Раскрашивание и декорирование. Сборка изготовленных портретов в единую композицию на твердой основе с раскрашиванием фона «Наш класс».	1		
8	Объёмно – плоскостное моделирование.	2		
	Повторение правил выполнения объёмно – плоскостного изделия.	1		
	Изготовление плоского изделия – подвески «Пасхальный кролик». Декорирование и раскрашивание изделия.	1		
9	Объёмная композиция.	5		
	Правила выполнения объёмных композиций с множеством деталей. Правила сушки и укрепления фрагментов композиции на основе. Мир сказок. Выбор сказочного героя и сюжета.	1		
	Изготовление и декорирование объёмной композиции по выбору: индивидуально или коллективно.	4		
	Итоговое занятие. Выставка готовых работ учащихся	1		

### Условия реализации программы

Помещение для проведения занятий должны иметь хорошую освещенность, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. В процессе обучения учащиеся и педагог должны соблюдать правила техники безопасности труда.

### Материально – техническое обеспечение программы

Инструменты и приспособления: карандаши, линейки, ножницы, бумага и картон, мука, соль, вода, клей ПВА, миски для замеса, мерный стакан, клеевой пистолет, материалы для декорирования (бусины, пайетки, бисер, нитки, кружево и так далее, природный материал, тесьма, шнуры, гуашь, акриловые краски, пищевые красители, кисти), готовые формы, фартуки, полотенце для рук.

Наглядно – иллюстративные и дидактические материалы:

Образцы готовых изделий, фотографии изделий, иллюстрации и книги по тестопластике с образцами различных изделий, тифлотехнические средства.

Оборудование: столы, стулья, компьютер или /и телевизор для демонстрации, подстилочный материал.

### **Информационное обеспечение программы**

1. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста». - М.: Издательство «Мир книги», 2009.

2. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста. - М.: 2011

3. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. - М.: Издательский Дом МСП. - 2010

4. Хананова И. Соленое. - М.: 2007

5. Чайнова Г.Н. Соленое тесто для начинающих.- М.: Дрофа - Плюс, 2005

6. Лепим из соленого теста: Украшения, сувениры, поделки, панно, декор. Материалы и приспособления; Общие этапы изготовления и обработки изделий. Пошаговый иллюстрированный практикум по лепке (сост. Михайлова И.) – М.: Эксмо. 2004

#### Интернет-ресурсы

1. <http://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-solenogo-testa/801-master-klass-solenoe-testo-lepka.html>

2. testoplastika.ru

3. nsportal.ru

## Диагностика обучения входящая

Параметры	Уровень низкий	Уровень средний	Уровень высокий
Практическая деятельность	Затрудняется в основных приемах лепки. Нуждается в помощи.	Выполняет основные приемы лепки, но допускает ошибки.	Хорошо и уверенно выполняет задания.
Знания	Не может выполнить задания, не знает правила работы с соленым тестом.	Использует некоторые приемы лепки.	Знает основные правила работы с соленым тестом.
Мотивация	Ходит на занятия неохотно.	Получает удовольствие от практической деятельности.	Хочет выполнять самостоятельные задания.

## Промежуточная диагностика

Параметры	Уровень низкий	Уровень средний	Уровень высокий
Практическая деятельность	Не внимателен, затрудняется при выполнении задания.	Старается, но не всегда запоминает последовательность выполнения заданий.	Хорошо справляется с заданием. Выполняет более сложные элементы самостоятельно.
Знания	Усвоено менее половины изученного.	Усвоено более половины изученного.	Усвоено 75 % материала.
Мотивация	Понимает правила поведения на занятиях, но не всегда ими руководствуется.	Получает удовольствие от всех видов деятельности.	Осознает значимость теоретических знаний и применяет их на практике.

## Итоговая диагностика

Параметры	Уровень низкий	Уровень средний	Уровень высокий
Умения	Умения не сформированы.	Испытывает затруднения при выполнении заданий.	Ребенок владеет умением.
Знания	Усвоено менее половины материала.	Усвоено более половины материала.	Может самостоятельно выполнять задания разного уровня сложности.
Мотивация	Не заинтересован в дальнейших занятиях.	Согласен посещать дальнейшие занятия.	С удовольствием согласен заниматься в дальнейшем.