

Методические рекомендации «Наглядные дидактические пособия для детей с нарушением зрения»

**Учитель ГОКУ «Школа-интернат №8»
Томшина Светлана Евгеньевна**

В связи с популярностью инклюзивного образования у образовательных организаций, открывающих классы слепых и слабовидящих обучающихся нередко возникает необходимость создания условий для успешной интеграции ребенка с ограниченными возможностями здоровья в массовой школе. Под интеграцией имеется в виду не только сам факт «включения» такого ребенка в массовую образовательную среду, но и создание всех необходимых условий для его успешного обучения, социализации, коррективке нарушений.

Инклюзивное образование - создание адаптивной образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей ребенка с ОВЗ.

Тифлотехника развивается, каждый год появляются новинки, делающие более доступным образование, способствующие еще более успешному формированию компенсаторных способов деятельности у обучающихся с нарушением зрения.

Использование наглядных дидактических средств слепого или слабовидящего обучающегося позволяет повысить эффективность образовательного процесса и облегчит обучающемуся восприятие учебной задачи, будет способствовать более быстрому формированию компенсаторных способов деятельности.

Данный материал призван помочь в выборе оборудования, дидактических средств для комплектования учебных помещений, предназначенных для размещения как целых классов слепых и слабовидящих школьников, так и отдельных обучающихся, имеющих нарушения зрения.

Наглядные дидактические средства

На всех этапах урока учитель использует различные виды наглядных средств (классификация Е. Н. Подколзиной)

Натуральные наглядные пособия.

Огромное значение в школе для слепых и слабовидящих придается использованию натуральных наглядных пособий. Натуральные наглядные пособия - это предметы ближайшего окружения, животные, растения, овощи, фрукты и т.д., которые специально подбираются в соответствии с изучаемой темой урока и/или занятия или наблюдаются в ходе прогулок, экскурсий. Работа с ними способствует формированию у детей бисенсорного (зрительно-осязательного или осязательно-слухового) и полисенсорного (с использованием всех анализаторов) восприятия изучаемого наглядного материала. Наиболее эффективно ознакомление детей с натуральной наглядностью происходит на целевых прогулках и экскурсиях.

Наблюдая и изучая реальные объекты или явления природы окружающей действительности в непосредственной близости, слепые и слабовидящие дети знакомятся с многообразием и вариативностью их признаков, качеств и свойств. Приобретая, таким образом, реалистические представления о них, дети начинают понимать сущность происходящих событий.

Объемные наглядные пособия.

К объемным наглядным пособиям относятся муляжи, чучела животных и птиц, модели, макеты, геометрические тела.

Дидактические игрушки.

Дидактическими игрушками являются куклы, кукольная мебель, посуда, игрушки, изображающие животных, птиц, насекомых и т.д.

Изобразительные наглядные пособия.

Изобразительные наглядные пособия – это иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, репродукции картин, фотоматериалы, слайды, кино- и видеоматериалы, плакаты. При самостоятельном изготовлении изобразительных наглядных пособий необходимо соблюдать и точно передавать

-форму и строение предмета;

-реальную окраску;

-размеры (пропорции) предмета.

Графические наглядные пособия.

Графическими наглядными пособиями считаются таблицы, схемы, планы. Графические пособия должны быть выполнены чёткими линиями, с минимальным количеством объектов; должны быть понятными и доступны зрительному восприятию. Условные элементы должны быть едины для всех графических пособий.

Символические наглядные пособия.

Символические наглядные пособия – это исторические, географические, биологические карты. Изобразительные, графические, символические наглядные пособия могут быть в зависимости от характера нарушения зрения учащихся рельефными и плоскими.

Рисунки, географические и исторические карты должны иметь ограниченное количество условных обозначений, линий, знаков. Слабовидящими хорошо воспринимаются яркие, контрастные, цветонасыщенные изображения невысокой композиционной сложности. Они должны быть крупными с четкими контурами, лишёнными несущественных деталей, хорошо различимыми на расстоянии. Необходимо подбирать фон так, чтобы четко выделялся объект на белом темные или на темном светлые. На рисунках и таблицах высота букв и цифр должна быть такой, чтобы могла быть воспринята учащимися с нарушенным зрением.

В настоящее время в школах для слепых и слабовидящих невозможно использовать большинство наглядных пособий массовых школ в том виде, в каком они изданы. Адаптация изобразительно-иллюстративной наглядности заключается в следующих действиях.

1. Чёткое выделение общего контура.
2. Усиление цветового контраста.
3. Выделение контура разными линиями, штрихами, цветом главного в изображении
4. Уменьшение количества второстепенных деталей.

Использование правильно подобранной или правильно адаптированной наглядности в работе со слепыми слабовидящими ведет к снижению зрительного или тактильного утомления и поддержанию общей работоспособности.

Особенности работы с наглядными дидактическими средствами. Огромную роль в работе с наглядными дидактическими средствами имеет регуляция педагогом восприятия всех видов наглядности. Перед работой с наглядностью необходимо дать детям чёткие установки, назвать части объекта, требующие особого внимания.

Во время демонстрации необходимо

- направлять зрительное или тактильное восприятие детей от общего к частному;

- помогать последовательно рассматривать объект наглядности, задавая наводящие вопросы, направляя рассматривание указкой с ярким наконечником или приемом «рука в руке», попутно поясняя содержание рассматриваемого.

После демонстрации наглядности необходимо задать вопросы общего характера, подвести детей к обобщающим выводам.

Демонстрируемая наглядность должна размещаться так, чтобы каждый ребёнок мог её рассмотреть. Наглядность должна находиться

- в хорошо освещённом месте;

- на уровне глаз или рук детей;

- на достаточном для их зрительного восприятия или удобном для тактильного восприятия расстоянии с обязательным предоставлением возможности приблизиться к наглядности, чтобы внимательно её рассмотреть.

Для обследования наглядности должно предоставляться вдвое больше времени, чем требуется здоровому ребёнку. В ряде случаев (например, при ознакомлении с многоплановыми картинками) учитель может внести наглядность в класс до начала урока, после окончания урока наглядность может оставаться в классе некоторое время (если нужно). Использование рельефной наглядности должно сопровождаться (на первых этапах) с соотнесением её с реальными предметами.

Дидактический материал в виде карточек к уроку, занятию.

Одним из важных средств наглядности являются карточки с самым разнообразным содержанием. В последние годы этот вид наглядности занимает на уроках ведущее место. Ознакомление с содержанием карточек и выполнение сформулированных на них заданий способствуют овладению теоретическим материалом и практическими навыками. Объективная потребность в изготовлении и применении большого количества карточек для работы со слепыми и слабовидящими (по сравнению с массовой школой) объясняется особенностями познавательной деятельности детей, наличием сенсорного дефекта и своеобразием коррекционно-педагогических задач.

При изготовлении карточек для слабовидящих детей необходимо соблюдать следующие требования.

1. Карточки с блестящей поверхностью полностью исключаются.

2. Предельно минимальные размеры объектов различения зависят от остроты центрального зрения и составляют: - при остроте зрения 0,01— 0,03— 15 мм; - при остроте зрения 0,04 — 0,08 — 5 мм; - при остроте зрения 0,09 — 0,2 — 3 мм.

3. Размер карточки для индивидуальной работы определяется объемом располагаемого на ней материала и удобством ее чтения ребёнком с нарушением зрения.

4. Рекомендуется крупный печатный шрифт Arial, размер 16-18. Высота буквы (цифры) при письме 5-5,5 мм.

5. Расстояние между строчками – 1,15-1,5 интервала.

При изготовлении карточек для слепых детей необходимо соблюдать следующие требования.

1. Небольшой объем текстового или графического материала.

2. Карточки для учащихся 1-3 классов должны иметь маркировку низа (вырезанный треугольник в центре).

3. Несколько изображений, размещенных на одной карточке, должны быть максимально разнообразны по своей фактуре.

4. Таблицы должны содержать не более трех столбцов, включающих только самую основную информацию.

5. Карточки с текстом должны соответствовать по условным обозначениями содержанию учебника.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алиева Д.С. Моделирование математических понятий и действий при обучении детей с нарушением зрения // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2011. - № 1. - С. 19-23.

2. Белякова, Н. А. Актуальные проблемы овладения незрячими детьми системой Брайля / Н. А. Белякова // Рельефно-точечный шрифт Луи Брайля -
3. Денискина В.З. Обучение математике слепых и слабовидящих учащихся начальных классов // Методическое пособие, 2-е издание, исправленное и дополненное. - М.: Логос. - 2015. - 315 с.
4. Ермаков В.П. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. -М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2000. - 240 с.
5. Ермаков В. П., Якунин Г. А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. - М.: ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
6. Кулагин Ю.А. Восприятие средств наглядности учащимися школы слепых. М., 1969.
7. Кулагин Ю.А. О наглядных пособиях для школ слепых, воспринимаемых с помощью осязания / Ю.А. Кулагин // Особенности познавательной деятельности слепых. - М.: АПН РСФСР, 1958. - С. 5