

Министерство образования Иркутской области
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской
области «Специальная (коррекционная) школа-интернат
для обучающихся с нарушением зрения №8» г. Иркутска

**Тема занятия: Знакомство с приемами техники сгибания бумаги
«оригами»**

Автор: Ажимов Олег Владимирович
Воспитатель

Иркутск, 2018

Тема занятия: Знакомство с приемами техники сгибания бумаги «оригами»

Изделие: персонажи к сказке «Теремок» (лягушка, мышка, лиса, медведь и заяц)

Цель занятия:

- учить создавать объемную аппликацию, т.е. складывать бумагу по типу «оригами»;
- совершенствовать приемы работы в технике «оригами», ознакомить с более сложными складками бумаги;
- развивать способности работать руками, творчество и фантазию;
- воспитывать аккуратность в работе, внимательное отношение к товарищам

Материал к занятию:

- для учащихся – цветная бумага, ножницы, клей, карандаш;
- для педагога – технический рисунок, образец изделия, иллюстрации к сказке «Теремок».

Ход занятия.

1. Организационный момент. Организация рабочего места. Напомнить правила безопасной работы с бумагой, клеем.

2. Работа над темой урока.

- Ребята, вы любите играть?

- Я сегодня предлагаю поиграть в затейливую игру, которую любят дети всех стран. Эта игра называется «оригами». Вы, наверное, слышали о такой, и уже делали бумажные лодочку, самолетик и др.

- Кто знает где появилась эта игра?

- На японском языке «ори» означает сгибать, «гами» - бумага. Вместе получается слово «оригами» значит сгибать бумагу. Из бумаги можно сделать многое: фигурки животных, птиц, предметы для дома и даже цветы. Однако для этого потребуется умение читать схемы и значки. Если вы будете внимательны, то быстро станете самостоятельными и творческими людьми. Итак, в путь!

3. Подготовка к практической работе.

7 главных правил оригамистов:

- имей на уроке все необходимое;
- работай молча;
- хочешь спросить – подними руку;
- всегда держи фигурку так, как она нарисована на доске или на карточке (смотри, как держит педагог);
- складывай фигуру на столе;

- сделал правильно сам – помоги соседу;
- после работы убери за собой мусор.

- Итак, продолжаем игру. Здравствуй, левая рука! Здравствуй, правая рука! Поработаем вместе? (Да!)

- Ребята, отгадайте как называется эта сказка?

Стоит в поле теремок, теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

С. Я. Маршак «Теремок»

Предложить ребятам вспомнить, кто в теремочке живет. Дети называют: лягушка-квакушка, мышка-норушка, лисичка-сестричка, зайка-побегайка, мишка-топтышка. Молодцы!

Показать детям красочные иллюстрации к сказке. Затем показать детям подготовленную заранее в технике «оригами» теремок с пустыми окнами. Предложить детям сделать фигурки названных зверей и заполнить наш теремок.

4. Начинаем работу с изготовления туловища зверей. Для всех оно делается по одному принципу. Педагог показывает технологическую карту и предлагает работать всем вместе. После изготовления туловища, педагог предлагает провести физкультминутку:

Раз, два, три, четыре, пять.

(Разжимаем пальцы из кулака по одному, начиная с большого)

Вышли пальчики гулять.

(Ритмично разжимаем все пальцы вместе)

Раз, два, три, четыре, пять.

(Сжимаем пальцы в кулак, начиная с мизинца)

В домик спрятались опять.

(Ритмично сжимаем все пальцы вместе).

Продолжаем работу дальше. Разделить учащихся на «бригады» по количеству изготавливаемых зверей (на 5 групп) и предложить им изготовить головы зверей самостоятельно по технологическим картам. Педагог следит за аккуратностью выполнения работы. При необходимости оказывает индивидуальную помощь не справляющимся с заданием детям.

Далее педагог предлагает инсценировку сказки «Теремок» по ролям, используя сделанные пальчиковые фигурки зверюшек.

5. Подведение итога работы.

Оценка качества детских работ. Отметить тех, кто самостоятельно справился с работой. Подчеркнуть аккуратность и выразительность выполненных поделок.

- Что на уроке вам понравилось больше?
- Чему вы научились?
- Могут ли наши поделки служить иллюстрациями к сказке «Теремок»?

Молодцы! Занятие закончено.

Список использованной литературы:

1. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. – М., Эксмо-пресс; Санкт-Петербург, Валерии-СПД. 2004 г.