

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушениями зрения №8 г. Иркутска»**

Рассмотрено на заседании  
методического совета школы  
\_\_\_\_\_ О.А. Юткина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Согласовано:  
зам. Директора по УР  
\_\_\_\_\_ А.А.Осокина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Утверждаю:  
Директор ГОКУ «Школа-интернат №8»  
\_\_\_\_\_ И. Г. Макаренко  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.  
Приказ № \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Технология (труд)  
указать предмет, курс, модуль

Учитель Туманова Ирина Евгеньевна, высшая квалификационная категория  
ФИО педагога, квалификационная категория

Год составления 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1 «а» класс  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Общее количество часов по плану 33

Уровень базовый  
(базовый, профильный)

Количество часов в неделю 1

Срок реализации 1 год

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись учителя)

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г. Протокол № \_\_\_\_\_

Руководитель методического объединения Т.Ю. Михайлова  
(Фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Технология (труд)» для 1 «а» класса разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, АООП НОО для слепых и слабовидящих обучающихся (варианты 3.2, 4.2.), утвержденного приказом № 262 от 30.08.2023г., а также на основе:

1. Учебного плана ГОКУ «Школа - интернат №8» на 2023-2024 учебный год;
2. Положения о рабочих программах ГОКУ «Школа - интернат №8» на 2023-2024 уч. г.
3. С учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья приказ № 1598 от 19.12.2014 г.
4. Федерального государственного образовательного стандарта, программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений, обучения и программы образовательных учреждений авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Хрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой, «Технология 1-4 классы» (учебно - методический комплект «Школа России»), авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой. (М.: Просвещение, 2014г.)

### Цели изучения предмета «Технология (труд)».

- приобретение личного опыта как основы познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико – технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально – целостного отношения к труду и людям труда.
- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Целью изучения предмета является воспитание социально активной личности, ответственно относящейся к труду. Трудовое обучение в 1 – 4 классах для детей с нарушением зрения является составной частью единой системы обучения, воспитания и развития учащихся.

### Основные задачи курса:

- стимулировать и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Кроме этих задач, в трудовом обучении детей с нарушением зрения решаются задачи, обеспечивающие преодоление, коррекцию и компенсацию отклонений в их развитии. К таким задачам относятся

- развитие и коррекция зрительного восприятия и сохранных анализаторов;
- конкретизация представлений о видах, объектах и орудиях труда, развитие наглядно-практического мышления;
- формирование навыков ориентировки и выполнения практических действий при рациональном использовании всех сохранных анализаторов.

При обучении детей с нарушением зрения учитываются заболевания, степень нарушения зрительных функций, возрастные особенности, характер вторичных отклонений в развитии. Важное коррекционное значение имеет развитие у учащихся зрительного восприятия предметов, процессов и явлений окружающей действительности, овладение приемами пространственной ориентировки и др. Программа строится с учетом знаний, полученных детьми по другим предметам: математике, природоведению, изобразительной деятельности. Особое внимание уделяется соблюдению условий безопасной работы, охране и гигиене зрения.

С целью соблюдения прав детей – инвалидов, обучающихся в классе, при организации образовательного процесса учитываются рекомендации МСЭ, имеющиеся в ИПР:

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

**Содержание учебного** предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

В 4 классе основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

**Методическая основа курса** — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач, активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Рабочая программа составлена с учетом данных психолого-педагогической характеристики учебного коллектив, специфики усвоения учебного материала детьми с ограниченными возможностями здоровья, причиной которых является различного характера задержка психического развития. При обучении детей с нарушением зрения учитываются заболевание, степень нарушения зрительных функций, возрастные особенности, характер вторичных отклонений в развитии. Важное коррекционное значение имеет развитие у учащихся зрительного восприятия предметов, процессов и явлений окружающей действительности, овладение приёмами пространственной ориентировки. Большое значение имеет выработка у школьников правильной позы, осанки при выполнении трудовых действий, воспитание точности в координации движений.

В целях применения учащимися знаний на практике программой предусматриваются приёмы планирования, проведения расчётов, измерений, графических работ. Большое значение придаётся организации общественно полезного труда учащихся. Изделия, выполненные учащимися, могут использоваться в качестве моделей, технических игрушек, счётного материала, учебных пособий, применяемых на различных уроках и во внеклассное время.

Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но так же формирование приемов умственной и трудовой деятельности, необходимых для коррекции психофизических особенностей детей с задержкой психического развития.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

### **Виды учебной деятельности учащихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

### **3. Описание места учебного предмета: «Технология» в учебном плане**

На изучение курса «Технология» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 часа. (33)

### **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета: «Технология»**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

### **Метапредметные**

#### ***Регулятивные УУД***

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

### ***Познавательные УУД***

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

### ***Коммуникативные УУД***

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

### **Предметные**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стиливая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.
- Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

## ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

## ***3. Конструирование и моделирование***

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.
- Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

### **6. Содержание учебного материала.**

Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

#### **Формы учебных занятий:**

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;

- урок-практикум;
  - проект.
1. Работа с природным материалом – 5 часов
  2. Работа с бумагой и картоном – 10 часов
  3. Сельскохозяйственный труд (осенние работы) – 3 часа
  4. Сельскохозяйственный труд. Занятия в уголке живой природы. – 4 часа
  5. Комбинированные работы – 8 часов
  6. Ознакомление с элементами техники – 8 часов

### **Предметные результаты**

- уметь организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно - технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
- осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- использовать для творческих работ различные виды бумаги и картона, природный материал, ткани, нитки растительного и животного происхождения, выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей изделия;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;
- демонстрировать готовый продукт
- овладеть первоначальными представлениями о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

## Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

#### Общекультурные и общетрудовые компетенции.

##### Основы культуры труда

| Ученик научится:   | Ученик получит возможность научиться:   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</li><li>– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</li><li>– анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</li><li>– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>– уважительно относиться к труду людей;</li><li>– понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li><li>– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;</li><li>– демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</li></ul> |
| <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>  |   |
| Ученик научится:   | Ученик получит возможность научиться:   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li><li>– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;</li><li>– экономно расходовать используемые материалы;</li><li>– применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило);</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li><li>– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</li></ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим</li> <li>– чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul>  |  |
| <b>Конструирование и моделирование</b>   |  |
| <b>Ученик научится:</b>  | <b>Ученик получит возможность научиться:</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</li> <li>– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</li> <li>– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</li> </ul> |

## 7. Тематическое планирование

| № п/п   | Тема урока  | Кол-во часов | Перечень элементов содержания  | Основные виды учебной деятельности   | Вид контроля                                  | Дата проведения |      | Примечание |
|---|---|--------------|--|--|---|-----------------|------|------------|
|   |   |              |  |  |   | План            | Факт |            |
| <b>1. РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ ( 5 Ч )</b> |   |              |  |  |   |                 |      |            |
| 1.  | Вводный урок. Поделка из природных материалов «Кукла из травы»    | 1            | Многообразие материалов и область их применения. Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Определение последовательности изготовления изделия по схеме и операционной карте | Знать/понимать:<br>- роль трудовой деятельности в жизни человека;<br>- распространённые виды профессий;<br>- область применения и назначения инструментов.<br>Уметь:<br>- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;<br>- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме;<br>- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемых по внешним признакам | Фронтальный и индивидуальный (кукла из травы) | 27.09           |      |            |
| 2   | Аппликация из соломки   | 1            |  |  | Индивидуальный (аппликация)                   | 04.10           |      |            |
| 3   | Панно из соломки  | 1            |  |  | Индивидуальный (панно)                        | 11.10           |      |            |
| 4   | Аппликация из листьев «Зверята»                                   | 1            |  |  | Индивидуальный (аппликация)                   | 18.10           |      |            |
| 5   | Поделки из природного материала. «Петушок из семян ясени и клёна» | 1            |  |  | Индивидуальный (аппликация)                   | 25.10           |      |            |
| <b>РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ ( 10 Ч )</b>     |   |              |  |  |   |                 |      |            |
| 1   | Делаем закладку   | 1            | Изготовление изделий из бумаги и картона. Краткая характеристика операций обработки бу-  | Уметь:<br>- соблюдать последовательность технологических операций при изготовле-   | Фронтальный и индивидуальный                  | 08.11           |      |            |
| 2   | Конструирова-   | 1            |  |  | Фронтальный и                                 | 15.11           |      |            |

|  |   |   |   |  |                              |                |  |  |
|--|---|---|---|--|------------------------------|----------------|--|--|
|  | ние из бумаги «Цветы»   |   | маги. Основные способы соединения деталей изделия. Практические работы. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам, чертежам: выбор заготовки с учётом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделий склеиванием, сборка изделия; выявление несоответствия форм и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием | нии и сборке изделия;<br>- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;<br>- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для соблюдения правил личной гигиены и безопасных приёмов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой;<br>- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу; осуществление сотрудничества в совместной работе;<br>- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами | индивидуальный               |                |  |  |
| 3  | Мастерим из бумаги и картона. Объёмные аппликации. 1-й способ | 1 |   |  | Фронтальный и индивидуальный | 22.11          |  |  |
| 4  | Объёмные аппликации. 2-й способ                               | 1 |   |  | Индивидуальный (аппликация)  | 29.11          |  |  |
| 5  | Объёмные аппликации. 3-й способ                               | 1 |   |  | Индивидуальный (аппликация)  | 15.11          |  |  |
| 6  | Учимся сгибать бумагу и картон                                | 1 |   |  | Индивидуальный               | 22.11          |  |  |
| 7  | Конструирование из полоски картона «Звери»                    | 1 |   |  | Индивидуальный               | 29.11          |  |  |
| 8-9  | Игрушки из папье-маше «Чашечка»                               | 2 |   |  | Индивидуальный               | 10.01<br>17.01 |  |  |
| 10   | Конструирование из бумаги «Панно с цветами»                   |   |   |  | Индивидуальный (панно)       | 24.01          |  |  |
| <b>СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТРУД. ОСЕННИЕ РАБОТЫ (3 Ч)</b> |   |   |   |  |                              |                |  |  |
| 1  | Распознавание цветов-однолетников по внешнему виду            | 1 | Узнавать цветы-однолетники по внешнему виду и определённым признакам  | Уметь различать наиболее распространённые цветы-однолетники  | Индивидуальный               | 06.09          |  |  |

|                                       |  |   |  |   |                              |       |  |  |
|---------------------------------------|--|---|--|---|------------------------------|-------|--|--|
| 2                                     | Сбор и очистка семян, подготовка к хранению    | 1 | Сбор и очистка семян, подготовка и правила хранения семян  | Уметь собирать и хранить семена цветочно-однолетних   | Фронтальный и индивидуальный | 13.09 |  |  |
| 3                                     | Подготовка делянки к зиме                      | 1 | Подведение итогов. Очистка делянок (работок) от остатков растений  | Знать/понимать:<br>- роль трудовой деятельности в жизни человека;<br>- распространённые виды профессий; | Фронтальный и индивидуальный | 20.09 |  |  |
| <b>КОМБИНИРОВАННЫЕ РАБОТЫ ( 8 Ч )</b> |  |   |  |   |                              |       |  |  |
| 11                                    | Новогодние игрушки. Игрушки на основе цилиндра | 1 | . Основные способы соединения деталей изделия. Практические работы. Изготовление плоских и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам, чертежам: выбор заготовки с учётом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделий склеиванием, сборка изделия; | Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку                                 | Фронтальный и индивидуальный | 06.12 |  |  |
| 2                                     | Превращаем нитку в новогоднюю игрушку          | 1 | Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления)  | Уметь осуществлять декоративное оформление и отделку изделий  | Фронтальный и индивидуальный | 13.12 |  |  |

|   |   |   |  |   |                                   |                |  |  |
|---|---|---|--|---|-----------------------------------|----------------|--|--|
| 3   | Поделка из фольги. Ёлочные бусы   | 1 | Свойства фольги, правила работы с фольгой и правила техники безопасности   | Знать основные принципы создания объёмной детали для ёлочных игрушек из фольги - мягкого шарика   | Индивидуальный (работа с фольгой) | 20.12          |  |  |
| 4   | Поделка из бумаги и вспомогательного материала. Полумаска для новогоднего карнавала | 1 | Изготовление деталей карнавального костюма по шаблону учителя. Изучение свойств бельевой резинки. Знакомство с правилами пришивания бельевой резинки | Уметь:<br>- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку;<br>- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни | Фронтальный и индивидуальный      | 27.12          |  |  |
| 5-6   | Аппликация из природных материалов «Мимоза»   | 2 | Повторение разновидности работы с природным материалом, изучение свойств гороха – выпуклость, упругость, жёсткость, способность поддаваться окраске  | Уметь:<br>- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку;<br>- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни | Фронтальный и индивидуальный      | 31.01<br>07.02 |  |  |
| 7-8   | Конструирование и плетение из бумаги «бумажные корзиночки»                          | 2 | Выполнение объёмной поделки. Развитие навыков сложных манипуляций с бумагой – её складывания и переплетения.   | Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку. Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и                               | Фронтальный и индивидуальный      | 14.02<br>28.02 |  |  |
| <b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕХНИКИ ( 12 Ч )</b> |   |   |  |   |                                   |                |  |  |
| 1   | Ознакомление с элементами и деталями конструктора                                   | 1 | Транспортирующие устройства и машины, их назначение и применение. Понятие о деталях и сборочных единицах. Соединение деталей.                        | Знать/понимать:<br>- роль трудовой деятельности в жизни человека;<br>- распространённые виды профессий.<br>Учащиеся должны уметь:   | Фронтальный и индивидуальный      | 06.03          |  |  |
| 2   | Сборка соединений деталей   | 1 |  |   | Фронтальный и индивидуальный      | 13.03          |  |  |

|       |                                 |   |  |  |                              |                |  |  |
|-------|---------------------------------|---|--|--|------------------------------|----------------|--|--|
|       |                                 |   | Приёмы сборки соединений. Правила безопасной работы. Сборка из деталей конструктора модели транспортного устройства или машин по образцу                                     | - собирать из деталей конструктора различные модели по образцу и по собственному замыслу                           |                              |                |  |  |
| 3-4   | Конструирование техники         | 2 |  |  | Фронтальный и индивидуальный | 20.03<br>03.04 |  |  |
| 5-6   | Конструирование домов.          | 2 |  |  | Фронтальный и индивидуальный | 10.04<br>17.04 |  |  |
| 7-8   | Конструирование башен           | 2 | Сборка моделей по рисунку с внесением изменений в конструкцию отдельных элементов (по собственному замыслу). Испытание моделей в работе, разборка и укладка деталей на место | Учащиеся должны уметь:<br>- собирать из деталей конструктора различные модели по образцу и по собственному замыслу | Фронтальный и индивидуальный | 24.04<br>08.05 |  |  |
| 9-10  | Конструирование машин           | 1 |  |  | Фронтальный и индивидуальный | 15.05          |  |  |
| 11-12 | Самостоятельное конструирование | 2 |  |  | Фронтальный и индивидуальный | 22.05          |  |  |

**8. Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева -Технология – 4 класс М., Просвещение. 2018

