

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушениями зрения №8 г. Иркутска»

Рассмотрено на заседании
методического совета школы
_____ О.А. Юткина
«__» _____ 2023 г.
Протокол № _____

Согласовано:
зам. Директора по УР
_____ А.А. Осокина
«__» _____ 2023 г.

Утверждаю:
Директор ГОКУ «Школа-интернат №8»
_____ И. Г. Макаренко
«__» _____ 2023 г.
Приказ № _____ «__» _____ 2023 г.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Развитие коммуникативной деятельности
указать предмет, курс, модуль

Учитель Макеева Анжела Петровна, ВКК
ФИО педагога, квалификационная категория

Год составления 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 4а класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Общее количество часов по плану 17

Уровень базовый
(базовый, профильный)

Количество часов в неделю 0,5

Срок реализации 1 год

«__» _____ 2023 г.

(подпись учителя)

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов

«__» _____ 2023 г. Протокол № _____

Руководитель методического объединения Макеева А.П.
(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

Пояснительная записка.

Программа коррекционного курса «Развитие осязания и мелкой моторики» для 4 класса составлена на основе:

- 1) Адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых (вариант 3.2) ГОКУ «Школа-интернат №8 г. Иркутска» (утв. Приказом № 262 от 30.08.2023 г.);
- 2) Адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабовидящих (вариант 4.2) ГОКУ «Школа-интернат №8 г. Иркутска» (утв. Приказом № 262 от 30.08.2023 г.);
- 3) Учебный план ГОКУ «Школа-интернат №8 г. Иркутска» на 2023-2024 учебный год;
- 4) Положения о рабочей программе ГОКУ «Школа-интернат №8»

Цель курса:

Помочь слабовидящим и незрячим детям овладеть техникой мимики и пантомимики и уметь пользоваться сформированными навыками культурного поведения в свободной практической деятельности.

Задачи:

- ознакомление с основными эмоциональными состояниями и способами их выражения через мимику, жесты, позы и комплексные выразительные движения;
- упражнения и закрепление выразительных движений в этюдах и игровой деятельности;
- перенос неречевых способов общения в самостоятельную коммуникативную деятельность;
- формирование навыков выразительных движений;
- формировать навыки восприятия алгоритмов лица и тела человека, а также животных;
- формирование умений правильно воспринимать и воспроизводить несложные мимические и жестовые движения;
- формирование навыков культурного поведения в свободной практической деятельности;
- развитие и укрепление мышечного аппарата.

Общая характеристика коррекционного курса

Развитие коммуникативной деятельности (РКД) как коррекционный курс восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие слабовидящие учащиеся, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы). РКД даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни. В процессе изучения курса РКД слабовидящие обучающиеся осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития. У них будет формироваться потребность в общении, в использовании средств общения. У обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих возможностях; формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, будет расширяться и обогащаться социальный опыт. У них будет развиваться межличностная система координат «слабовидящий – нормально видящий».

Слабовидящие обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях. Обучающиеся приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, в речи. У них сформируется положительная самооценка.

Человек живет не обособленно. Какими бы мы не были, мы всегда устремляемся к окружающим, испытываем потребность в общении. Психологами установлено, что передача информации происходит за счет вербальных средств на 7 %, за счет

звуковых средств – на 38 % и за счет невербальных средств – на 55 %. Также обнаружено, что словесное общение в беседе занимает менее 35%, а более 65 % информации передается с помощью невербальных средств общения. Редко случается, что мы говорим, не сопровождая слова каким-либо действием.

Долгое время образование ребёнка с нарушением зрения было организовано таким образом, что он попадал из одного закрытого воспитательного учреждения в другое. Изолированность системы специализированного образования приводила к тому, что ребёнок с нарушением зрения оказывается исключённым из многих социальных связей, столь естественных для его нормально видящего сверстника. Замкнутость, изолированность, тепличная атмосфера приводят к тому, что у детей с нарушениями зрения искажается личностное развитие, появляются такие черты, как эгоцентричность, монологичность в общении, неадекватно заниженная или завышенная самооценка.

Данная программа направлена на развитие одного из важных для адаптации слепых и слабовидящих среди зрячих и наиболее трудно формируемых у них компонента коммуникативной деятельности – неречевых средств общения.

Причиной многих жизненных проблем является неумение человека правильно организовать свое общение с людьми. В связи с этим возникает необходимость формирования у подрастающего поколения социально-психологической готовности к совместной деятельности, к взаимодействию друг с другом.

Особенности внешнего проявления эмоций у людей с патологией зрения:

Научные исследования показали, что зрение играет основную роль в процессе восприятия человека человеком (А.А.Бодалев) и в процессе общения людей (А.Золотнякова, А.А.Леонтьев, В.М.Соковнин). Отсутствие или патология зрительного анализатора ведет к потере основного канала поступления информации, которая характеризует партнера по общению и затрудняет обратную связь с ним (одно из основных условий акта общения).

Тифлопсихология отмечает у слепых и слабовидящих закономерные изменения в сфере внешних эмоциональных проявлений, связанных с нарушением функций зрения.

Все выразительные движения при глубоких нарушениях зрения ослаблены. Причем степень ослабленности зависит от времени возникновения и тяжести расстройства зрительного анализатора. Смазанность, упрощенность мимики, жестов, пантомимики достигает такой степени, что даже, безусловно-рефлекторные, выразительные движения, сопровождающие состояние горя, радости, гнева и др., проявляются при глубоких нарушениях зрения в весьма ослабленном виде. Исключение составляют только оборонительные движения, сопровождающие переживание страха.

Отсюда инвалидам по зрению характерна вялая, бедная, маловыразительная мимика; иногда наблюдается амимия. То же относится к жестам и пантомимике.

Вялое, порой неадекватное внешнее проявление эмоций у лиц с нарушением зрения, зачастую сочетающееся с навязчивыми движениями (частое потряхивание руками, подскоки на пружинящих ногах, надавливание пальцем на веки, ритмичные покачивания туловищем или головой и др.), мешает зрячим по достоинству оценивать нравственные, интеллектуальные, профессиональные и другие качества слепых и слабовидящих. Так, чрезмерно улыбчивых слепых зрячие на работе воспринимают как подхалимов, а на улице как интеллектуально не полноценных.

Слепые дети с остаточным зрением и слабовидящие дети при разговоре часто кажутся зрячим странными, потому что "наступают" на собеседника. Это вызвано желанием разглядеть собеседника и, если он отступает, то дети двигаются за ним.

Таким образом, проблема развития мимики и пантомимики остается одной из наиболее актуальных проблем обучения, воспитания и коррекции поведения детей с патологией зрения.

Основные понятия:

Общение - процесс передачи и приема вербальной и невербальной информации, одно из условий развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку себя посредством других людей. Общение способствует развитию познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, развитию личности. Как вид деятельности общение формируется поэтапно и обуславливается многими факторами (Б. Г. Ананьев, А. А. Бодалев, А. Болбагану, М. И. Лисина и др.).

В существующей научной литературе понятия «общение» и «коммуникативная деятельность» определяются неоднозначно. Большинство исследователей в качестве наиболее полного и емкого используют определение понятия «общение», сформированное М. И. Лисиной: «Общение - это взаимодействие двух и более людей, направленное на согласование их усилий с целью налаживания отношений и достижений определенного результата».

Общение - это не просто действие, а специфическое взаимодействие партнеров, каждый из которых является одновременно субъектом и объектом деятельности. В рамках общей концепции деятельности «общение понимается как один из видов деятельности - коммуникативная деятельность». Из этого определения видно влияние на этапы развития средств общения внешних (обучение и воспитание) и внутренних, субъективно-личностных, факторов.

В современной психолого-педагогической литературе выделяются следующие основные средства общения:

- Экспрессивно-мимические: улыбка, взгляд, выразительные движения рук и тела, выразительные восклицания. Сюда же примыкает и вокальная мимика (интонация).

- Предметно-действенные: локомоторные и предметные движения, позы, используемые для целей общения - приближение, удаление, вручение предметов, притягивание другого человека к себе, отталкивание, позы, выражающие протест, желание уклониться от контакта и наоборот, выражающие желание контактировать. Предметно-действенные средства общения возникают позже, на основе совместной деятельности ребенка со взрослым с целью общения в форме предметных движений, статичных поз. Такие движения ребенка выражают готовность к взаимодействию со взрослым. / - Речевые средства общения несут основную гносеологическую нагрузку. Вербально-речевые средства общения развиваются на основе невербальных средств, таких, как мимика, жест, пантомима, в определенной социокультурной среде, которая обуславливает их характер, содержание и формы.

Мимика – искусство выразить свои мысли, чувства, настроения, состояния движением мускулов лица.

Пантомимика – это движение тела, рук, ног. Она помогает выделить главное, рисует образ.

Жест – движение рукой или другое телодвижение, что-нибудь выражающее или сопровождающее речь.

Эмоции - душевное переживание. Синоним слова чувства.

Чувства - способность ощущать, испытывать, воспринимать внешние воздействия.

Состояние, в котором человек способен сознавать, воспринимать окружающее.

Место коррекционного курса «Развитие коммуникативной деятельности» в учебном плане:

На изучение курса отводится: 0,5 ч. в неделю (17 ч. в год).

Результаты изучения учебного предмета

В течение второго учебного года дети должны получить довольно полное представление о своих индивидуальных способностях и возможностях, о собственных достоинствах и недостатках.

Во втором классе происходит активное освоение учебной деятельности. Ребенок, побуждаемый взрослыми, начинает оценивать причины своих достижений и неудач, то есть развивает познавательную рефлексию. По-прежнему сохраняется острое желание быть успешным в учебе, «быть хорошим, любимым», у некоторых детей появляется тенденция к снижению самооценки. Поэтому особое значение приобретает тема «Качества», в процессе освоения которой учащиеся получают возможность исследования себя, узнают, что все люди имеют те или иные недостатки.

Вследствие развития умения действовать по образцу у некоторых детей снижаются творческие способности, исчезает стремление фантазировать. Чтобы предотвратить это, в занятия включено много творческих заданий.

В это время активно развивается воля ребенка. Он учится сдерживать свои непосредственные импульсы, учитывать желания других людей. Начинают развиваться произвольное внимание и память. Но для длительной концентрации ребенку требуется внешняя опора (интересные картинки, звуковые сигналы, игровые ситуации).

Внимание зависит не только от воли ребенка, но и от его темперамента, и многим детям по-прежнему трудно сохранять сосредоточенность в течение занятий. Устойчивость внимания снижается к концу дня, недели, учебной четверти, после длительных заболеваний. Поэтому не стоит требовать абсолютной дисциплины и послушания от второклассников на групповых занятиях.

Учитель продолжает оставаться значимой фигурой, однако отношение к нему становится более личностным, появляется стремление к общению с ним на переменах, прогулках, а также способность дифференцировать его личностные качества (как и качества сверстников). Начинает развиваться способность к сотрудничеству в играх и учебе. Дети учатся договариваться, уступать друг другу, распределять задания без помощи взрослых. Но делать это им еще трудно.

Может наблюдаться сильное стремление к лидерству, между некоторыми детьми возникает соперничество.

На втором году обучения закрепляются знания, умения и навыки, сформированные за первый год, тренируется мышечный аппарат, производящий мимические и жестовые движения. Постепенно усложняется дидактический материал при формировании навыка пользования средствами общения. В работе над этюдами участвуют два действующих лица, педагог поощряет пользование неречевыми средствами общения в практических жизненных ситуациях.

Уровень умений и навыков после второго года обучения.

- уметь самостоятельно ориентироваться по алгоритму в схеме лица и тела человека.
- уметь самостоятельно воспроизводить и воспринимать эмоции, жестовые движения.
- уметь самостоятельно выполнять позу и узнавать по позе совершаемое действие.
- уметь самостоятельно определять настроение музыкального произведения. Либо пейзажной картины.
- уметь самостоятельно «оречевлять» свои движения и действия в пределах сформированных навыков.

Содержание программы:

I. Развитие и укрепление мышечного аппарата, участвующего в воспроизведении мимических, жестовых и пантомимических движений:

- а) развитие зоны бровей: учить поднимать и опускать брови, сдвигать их;
- б) развитие мышц губ: учить выпячивать губы вперед, делать улыбку, показывать передние зубки;
- в) развитие мышц щек: учить надувать и втягивать щеки;

- г) развитие мышц языка: учить укладывать широкий и узкий язык, поднимать кончик языка вверх, укладывать язык на верхние зубы, на верхнюю губу, на нижнюю губу, покачивать языком как маятником, играть в "болтушку";
- д) развитие мышц шеи: учить поворачивать голову вправо (влево), класть голову на правое (левое) плечо, на грудь, откидывать назад, делать медленные круговые движения головой справа - налево и наоборот;
- е) развитие мышц плеч: поднимать плечи вверх и опускать их вниз, делая это одновременно или попеременно;
- ж) развитие моторики пальцев (использование комплекса пальчиковой гимнастики);
- з) формирование умений расслаблять и напрягать мышцы рук, ног, туловища, шеи, лица.

II. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом ребенке, на другом человеке, на живых животных и их чучелах, на схемах-символах лица и тела, барельефе.

III. Обучение восприятию и правильному воспроизведению мимических и жестовых движений с соответствующей интонацией:

- а) мимика: улыбка (радость, смех, удовольствие), удивление, спокойное состояние (равнодушие), плач, боль, горе;
- б) жесты: это я, да, нет, нельзя (не шали), до свидания, там, тише, здравствуйте, низкий, высокий, большой, маленький, длинный, короткий, все в порядке, не знаю, иди ко мне; можно, я отвечу и другие.

IV. Формирование у детей умений определять значение мимики, жеста и позы на объектной картинке: отдай, не покажу, позы при обращении и разговоре, поза идущего солдата, поза идущего пожилого человека; поза, когда чистят зубы, обувь, развешивают белье, вытирают пыль, подметают пол, ласкают, жалеют, прислушиваются, ловят бабочек, расчесывают волосы, собирают цветы.

V. Обучение умению воспроизводить формируемые эмоциональные состояния персонажей сюжетных картинок (при наличии зрения).

VI. Формирование умения адекватно воспроизводить в различных (игровых, бытовых и др.) ситуациях следующие выразительные движения (пантомимика):

- что я делаю: мою лицо и руки, ем суп, мою посуду, баюкаю куклу, катаю машинку, листаю книгу, собираю цветы, играю на дудочке и т.п.;
- что я чувствую: светит солнышко, болит живот (зуб), очень холодно, очень жарко, хочу спать;
- чью работу я делаю: дровосек, маляр, водитель, дворник, скрипач;
- какому животному я подражаю: заяц, медведь, лиса, волк, петух, кошка, собака, свинья, лошадка, лягушка.

VII. Связь поведения животных с их эмоциональным состоянием: собака, виляющая хвостом, настроена доброжелательно; кошка, машущая хвостом, выражает недовольство и т.п.

VIII. Жесты, применяемые в профессиональной деятельности: музыканты, спасатели, дайверы и другие.

IX. Жесты в разных странах.

По окончании обучения обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно координировать мимические и пантомимические движения;
- пользоваться навыками восприятия алгоритмов лица и тела человека, а также животного – в свободной деятельности;
- воспринимать и произвольно изображать основные эмоции в самостоятельной практической деятельности;

- пользоваться сформированными навыками культурного поведения в свободной практической деятельности;
- творчески использовать сформированные навыки выразительных движений в жизненных ситуациях, характеризуя их в речи.

Структура программы:

Программа построена по концентрическому типу. Каждый год обучения содержит пять тематических блоков:

1. Развитие мышечного аппарата
2. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела (знакомство с мимикой, жестами)
3. Формирование умения пользоваться неречевыми средствами общения на практике, адекватно воспринимать и правильно воспроизводить их в игровой, трудовой, свободной деятельности, пантомима.
4. Формирование умения управлять своими эмоциями.
5. Культура общения.

Тематика блоков остается неизменной на протяжении всего процесса обучения. Меняется лишь тематика занятий. Происходит лишь усложнение, углубление изучаемого материала. Такая структура помогает обучающимся усваивать информацию в наиболее полной мере, потому что предполагается постепенное усложнение изучаемого материала. Кроме того, такая форма программы позволяет начать обучение с любого класса. В начале и в конце учебного года предусмотрена диагностика учащихся. На данных занятиях устанавливается уровень развития неречевых средств общения обучающихся.

Структура коррекционного занятия:

Занятия строятся по следующей схеме и состоят из фаз:

I фаза. Мимические и пантомимические этюды.

Цель: выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний, связанных с переживанием телесного и психического удовольствия и недовольства. Модели выражения основных эмоций (радость, удивление, интерес, гнев, отвращение, презрение, страх и др.) и некоторых эмоционально окрашенных чувств

(гордость, застенчивость, уверенность и др.). Дети знакомятся с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой, походкой.

II фаза. Этюды и игры на выражение отдельных качеств характера и эмоций.

Цель: выразительное изображение черт, порождаемых социальной средой (жадность, доброта, честность и т. п.) их моральная оценка. Модели поведения персонажей с теми или иными чертами характера. Закрепление и расширение уже полученных ранее сведений, относящихся к их социальной компетентности. Гармонизация личности ребёнка.

При изображении эмоций внимание детей привлекается ко всем компонентам выразительных движений одновременно.

III фаза. Этюды и игры, имеющие психотерапевтическую направленность на определённого ребёнка или группу в целом.

Используются мимические и пантомимические способности детей для предельно естественного воплощения в заданный образ.

Цель: коррекция настроения и отдельных черт характера ребёнка, тренинг моделирования стандартных ситуаций.

IV фаза. Психомышечная тренировка.

Цель: снятие психоэмоционального настроения, поведения, черт характера.

Занятия показаны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, вспыльчивым, замкнутым, с неврозами, нарушениями характера.

Не имеет смысла составлять группу по какому-то одному признаку: только амимических и т. п. Желательно включить в группу одного – двух детей, не нуждающихся в таких занятиях, но которые могут быть полезны группе своей артистичностью. С их помощью легче «заразить» других детей нужной эмоцией

4 класс.

Особенность этого возраста — качественные изменения во взаимоотношениях детей со значимыми взрослыми — учителем и родителями. К этому времени взрослый в сознании детей во многом утрачивает свой идеальный образ.

Дети должны научиться воспринимать родителей как живых людей со всеми достоинствами и недостатками, не переставая любить. Ребенок привыкает к тому, что самые близкие люди имеют право иногда уставать или сердиться, могут порой допустить несправедливость, нечаянно обидеть, быть невнимательными. Но при этом они любят ребенка не меньше, чем в благоприятные моменты. Ведь они, как правило, способны вовремя простить ребенка и сами попросить прощения. Дети тоже понемногу учатся налаживать отношения, делать шаги навстречу близким людям при трудностях в общении, дорожить ценностью установившихся привязанностей.

Важной остается и тема взаимоотношений со сверстниками, дружбы и сотрудничества в классе. Отношения с друзьями становятся в этот период более значимыми, нежели в первые школьные годы, меньше зависят от оценок учителя и школьных успехов. Формула «кого любит учитель, того и я люблю» утрачивает свою актуальность.

Самооценка ребенка теперь в большей степени строится на отношениях с друзьями: «Я хороший, если у меня есть друзья, если меня уважают в классе». Занятия на тему дружбы неизменно вызывают у детей живой интерес и воодушевление.

К окончанию учебного года дети способны брать на себя роль ведущего в знакомых играх и упражнениях, быть внимательными к остальным участникам, уметь договариваться с ними об условиях игры, давать внятные инструкции, контролировать ход выполнения заданий. Взрослый ведущий старается провести через лидерские роли как можно больше детей группы, чтобы каждый ощутил психологическую разницу между положениями лидера и исполнителя на самом себе.

Основной задачей четвертого года обучения является развитие умения пользоваться сформированными навыками неречевого общения в практической деятельности и формирование умения контролировать свои эмоции.

Уровень умений и навыков после четвертого года обучения.

- уметь самостоятельно координировать мимические и жестовые движения.
- уметь пользоваться навыком восприятия алгоритмов лица и тела человека
- уметь произвольно изображать и правильно воспринимать основные эмоции в самостоятельной практической деятельности.
- уметь творчески использовать сформированные навыки неречевых средств в жизненных ситуациях.

Тематическое планирование по курсу «Развитие коммуникативной деятельности» 4 класс.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Перечень элементов содержания	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения		Примечание
					План	Факт	
1. Развитие мышечного аппарата - 2 часа.							
1.	Развитие мышц лица.	1	Игры и упражнения для развития мышц лица.	Дидактические игры. Беседа.	5-9.09		
2.	Развития мышц тела.	1	Игры и упражнения для развития мышц тела.	Дидактические игры. Беседа.	19-23.09		
2. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела (знакомство с мимикой, жестами) 3 часа.							
3.	Семейная фотография.	1	Рассматривание лица на фотографии, подбор схемы-символа. Рассматривание	Игровая. Познавательно-Исследовательская. Коммуникативная.	3-7.10		
4.	Немое кино. Игра актеров.	1	видеофильмов и обсуждение. Рассматривание	Игровая. Познавательно-Исследовательская. Коммуникативная.	17-21.10		
5.	Нарисуем книгу без слов.		видеофильмов и обсуждение. (Обучение восприятию и воспроизведению мимических и жестовых движений и соответствующей им интонации на живом объекте).	Игровая. Познавательно-Исследовательская. Коммуникативная.	7-11.11		
3 . Формирование умения пользоваться неречевыми средствами общения на практике, адекватно воспринимать и правильно воспроизводить их в игровой, трудовой, свободной деятельности, пантомима. – 7 часов.							
6.	Мои эмоции. Грусть, отвращение,	1	Воспроизведение мимических движений и жестов: печаль,	Игровая. Познавательно-Исследовательская.	21-25.11		

	заинтересованность, гордость. Изучение новых жестовых движений.		огорчение, превосходство, недовольство, скука, нетерпение.	Коммуникативная.			
7.	Что я делаю?	1	Формирование новых навыков в пантомиме: примерка новой шапки, пользование пылесосом, причесывание, одевание обуви, игра в мяч, чистка ногтей.	Игровая. Познавательно-Исследовательская. Коммуникативная.	5-9.12		
8.	Что я чувствую?	1	Формирование новых навыков в пантомиме: меня хвалят, идет дождь, меня ругают, увидел в лесу змею, увидел огромный гриб.	Игровая. Познавательно-Исследовательская. Коммуникативная.	19-23.12		
9.	Чью работу я делаю?	1	Формирование новых навыков в пантомиме: учитель, почтальон, машинистка, мойщик стекол, трубач, дирижер.	Игровая. Познавательно-Исследовательская. Коммуникативная.	10-13.01		
10.	Такие разные походки.	1	Формирование новых навыков в пантомиме: походка гордого собой человека, когда попал в ботинок камушек, когда не хочется идти в садик, когда девочке купили новое платье и она его	Игровая. Познавательно-Исследовательская. Коммуникативная.	23-27.01		

			надела первый раз.				
11.	Сюжетно-ролевые игры «На уроке», «У врача».	1	Развитие творческих способностей учащихся, использование изученных жестов. Развитие партнерских отношений. Развитие пантомимических навыков.	Игровая. Познавательная-Исследовательская. Коммуникативная.	6-10.02		
12.	Итоговый урок. Этюды.	1	Развитие творческих способностей учащихся, использование изученных жестов. Повторение изученных жестов.	Игровая. Познавательная-Исследовательская. Коммуникативная.	20-22.02		
4. Формирование умения управлять своими эмоциями – 2 часа.							
13.	Игры на расслабление различных групп мышц рук, ног, туловища, лица, шеи.	1	Произвольное расслабление мышц Подвижные игры и упражнения.	Игровая. Познавательная-Исследовательская. Коммуникативная.	6-10-03		
14.	Великие люди, которые страдали заболеваниями глаз.	1	Рассказ о великих слепых: музыканты, актеры, ученые. Контролирование навязчивых движений.	Игровая. Познавательная-Исследовательская. Коммуникативная.	20-24.03		
5. Культура общения – 3 часа.							
15.	В театре.	1	Формировать умение	Игровая. Познавательная-Исследовательская. Коммуникативная.	10-14.04		

16.	В транспорте.	1	вести себя в театре, в транспорте; формировать навык поведения в трудны	Игровая. Познавательно- Исследовательская. Коммуникативная.	24-28.04		
17.	Как вести себя во время ссоры.	1	х конфликтных ситуациях, используя неречевые средства общения.	Игровая. Познавательно- Исследовательская. Коммуникативная.	10-26.05		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Никулина Г. В., Замашнюк Е. В., Потемкина А. В., Фомичева Л. В. Содержание и организация образования слепых в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ: учебно-методическое пособие. — СПб.: Граница, 2015 — 204 с.
- Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции / под ред. Л. И. Солнцевой. — М.: ВОС, 1990. — 126 с.
- Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III—ГУ видов: учебно-методическое пособие /под ред. Т. Б. Тимофеева. — Рн/Д: Феникс, 2010. — 318 с.
- Примерная адаптированная общеобразовательная программа начального общего образования слепых обучающихся. — М.: Посвещение, 2017 . — 452 с.
- Солнцева Л. И. Тифлопсихология детства. — М.: Полиграф сервис, 2000. — 249 с.
- Тупоногов Б. К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей: методическое пособие. — М.: Владос, 2011. — 224 с.
- Феоктистова В. А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей.— СПб.: Речь, 2005. — 128 с.