

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушениями зрения №8 г. Иркутска»

Рассмотрено на заседании
методического совета школы
_____ О.А. Юткина
«__» _____ 2023г.
Протокол № _____

Согласовано:
зам. Директора по УР
_____ А.А.Осокина
«__» _____ 2023 г.

Утверждаю:
Директор ГОКУ «Школа-интернат №8»
_____ И. Г. Макаренко
«__» _____ 2023г.
Приказ № _____ «__» _____ 2023 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

литературное чтение

указать предмет, курс, модуль

Учитель Макеева Анжела Петровна, ВКК
ФИО педагога, квалификационная категория

Год составления 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 4а класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Общее количество часов по плану 136

Уровень базовый
(базовый, профильный)

Количество часов в неделю 4

Срок реализации 1 год

«__» _____ 2023 г.

(подпись учителя)

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов

«__» _____ 2023 г. Протокол № _____

Руководитель методического объединения Т.Ю. Михайлова
(Фамилия, имя, отчество)

(подпись)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе:

- 1) Адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых (вариант 3.2) ГОКУ «Школа-интернат №8 г. Иркутска» (утв. Приказом № 262 от 30.08.2023 г.);
- 2) Адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабовидящих (вариант 4.2) ГОКУ «Школа-интернат №8 г. Иркутска» (утв. Приказом № 262 от 30.08.2023 г.);
- 3) Учебный план ГОКУ «Школа-интернат №8 г. Иркутска» на 2023-2024 учебный год;
- 4) Положения о рабочей программе ГОКУ «Школа-интернат №8»
- 5) Федеральная рабочая программа начального общего образования по литературному чтению (вариант 3.2, 4.2)

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно - нравственному и эстетическому воспитанию.

В данной программе изучаются те же разделы и темы, которые предлагаются для работы на уроках литературного чтения в начальных классах массовой школы. Одновременно с развитием основных видов речевой деятельности в начальной школе для детей с нарушением зрения, как и в массовой школе, предлагается решение таких важных вопросов, как:

формирование важнейших нравственных и эстетических представлений;

развитие логического и образного мышления;

освоение нового вида деятельности;

развитие интереса к учебным занятиям, к книге.

Весь процесс обучения детей с неполноценным зрением замедлен по своему темпу. Особенностью речи слепых и слабовидящих детей является вербализм, т. е. употребление слов без достаточного понимания их содержания. Нарушение зрения выражаются в затруднительной ориентировке, в макро - и микропространстве, неточной координации движений, замедленном выполнении действий, неразвитости осязания и мелкой моторики рук. Все это неблагоприятно отражается на работе с дидактическим материалом, на овладении навыками чтения и письма: по системе Брайля - для слепых, плоскопечатным шрифтом - для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием.

Учитывая все эти особенности детей с нарушением зрения, в программе предусмотрено большее, по сравнению с массовой школой, количество учебных часов на изучение отдельных тем и разделов. В программе полностью реализуется принцип коррекционной направленности обучения, конкретизированы пути и средства коррекции недостатков сенсорного, умственного и речевого развития детей с нарушением зрения. В связи с этим в ней предусмотрено:

обучение правильным способам организации познавательной деятельности;

формирование с помощью педагога мыслительных операций сравнения, анализа и обобщения;

развитие образного и логического мышления, а также связной речи;

самое широкое применение специальных средств наглядности в учебном процессе;
Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях обучения направлено на достижение следующих целей

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

владением техникой чтения;

приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

знанием книг и умением их выбирать;

сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием

прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком - его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур - формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладению умением выбора лексических средств, в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Содержание программы имеет четкую практическую направленность и нацеливает на то, чтобы научить детей осмысленно читать и говорить, дать младшим школьникам доступные их возрасту и пониманию первоначальные знания о языке, литературе, обогатить речь учащихся, развить их внимание и интерес к речи вообще, привить любовь к чтению книг.

Одновременно с развитием основных видов речевой деятельности в начальной школе для детей с нарушением зрения, как и в массовой школе, предполагается решение таких важных вопросов, как:

формирование важнейших нравственных и эстетических представлений;

развитие логического и образного мышления;

освоение нового вида деятельности – учебной;

развитие интереса к учебным занятиям, к книге.

Весь процесс обучения детей с неполноценным зрением замедлен по темпу, так как построен в основном на успешном способе получения информации (на использовании осязания или нарушенного зрения). Особенностью речи слепых и слабовидящих детей является вербализм, т.е. употребление слов без достаточного понимания их содержания. Вербализм, в свою очередь, приводит к формальному заучиванию и изложению знаний, приобретаемых из речевого общения и

прочитанных книг. Другие отрицательные последствия нарушения зрения выражаются в затруднительной ориентировке в макро - и микропространстве, неточной координации движений, замедленном выполнении действий, неразвитости осязания и мелкой моторики рук, в неумении рационально пользоваться остаточным зрением. В настоящей программе полностью реализуется принцип коррекционной направленности обучения, конкретизированы пути и средства коррекции недостатков сенсомоторного, умственного и речевого развития детей с нарушением зрения.

учебного предмета.

2. общая характеристика учебного предмета.

На уроках литературного чтения формирование навыков чтения является одной из важнейших задач начального обучения, т.к. чтение служит средством обучения, воспитания и развития детей с нарушением зрения. При этом на уроках решаются следующие задачи: Формирование умения контролировать свое чтение.

Умение воспроизвести на слух чтение другого лица.

Понимание слов, выражений, употребляемых в тексте.

Умение самостоятельно находить в тексте непонятные слова и обращаться к учителю за объяснением этих слов.

Составление плана прочитанного текста с помощью учителя; подробный пересказ рассказа, сказки;

Умение описать по вопросам учителя знакомый предмет, рассказать о своих наблюдениях в связи с содержанием прочитанного. Ответы на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Тематика чтения представлена в учебниках по чтению для слабовидящих детей.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературе рассчитана на 136 часа в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели).

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,

ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их

многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

К концу изучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники **научатся**: осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 80 -90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

отличать поэтический текст от прозаического;

распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;

ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Четвероклассники *получат возможность научиться:*

осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

определять сходство и различие произведений разных жанров;

использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

высказывать и пояснять свою точку зрения;

применять правила сотрудничества

выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

делать устную презентацию книги (произведения);

пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

работать с детской периодикой;

расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

3. Описание места учебного предмета.

Согласно учебному плану, предмет Литературное чтение 4 раза в неделю, 136 часов.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

— Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

-Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

-Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

-Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

-Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления

истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературы.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты.

программа обеспечивает достижение четвероклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение в четвертом классе направлено на получение следующих **личностных** результатов:

чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в четвертом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;

сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

умение осознанно читать, строить речевые высказывания;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;

начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

умение определять общую цель и пути её достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;

овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться

справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенности такой системы оценки являются:

комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов)

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Наименование разделов и тем	Всего часов
	Великие русские писатели	36
	Поэтическая тетрадь	9
	Литературные сказки	10
	Были – небылицы	14
	Поэтическая тетрадь	8
	Люби живое	16
	Поэтическая тетрадь	10
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	15
	По страницам детских журналов	12
	Зарубежная литература	6
	Итого	136 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов)

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Количество часов	Универсальные учебные действия
----------	---	-----------------------------	---

<p>Великие русские писатели Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «Утес», «Осень». «На севере диком...», Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».</p>	36	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.</p>
<p>Поэтическая тетрадь Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»</p>	9	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>
<p>Литературные сказки Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p>	10	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.</p>
<p>Были-небылицы</p>	14	<p>Осмысление содержания</p>

	М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».		прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному;
	Поэтическая тетрадь 1 С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».	8	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
	Люби живое М.М. Пришвин «Моя Родина» И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	16	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
	Поэтическая тетрадь 2 С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; СВ. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».	10	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	15	Определение эмоционального

	<p>Б.В. Шергин «Собирай по яголке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства</p>		<p>характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.</p>
	<p><i>По страницам детских журналов</i> Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».</p>	<p>12</p>	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.</p>
	<p><i>Зарубежная литература</i> Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок».</p>	<p>6</p>	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.</p>

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ЧТЕНИЕ 4 КЛАСС)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Перечень элементов содержания	Основные виды учебной деятельности	Виды контроля	Дата		Примечание
						план	факт	
Великие русские писатели 36ч.								
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Текущий	4.09		
2	«Что интересного я узнаю о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Завесной, красой природы...»	1	Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Текущий	5.09		
3	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо, толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Текущий	6.09		

4	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	1	Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	Текущий	7.09		
5	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Называть произведения А.С. Пушкина.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	Текущий	11.09		
6	<i>Работа с текстом</i> «Ливень» по Г Николаевой	1	Читать вслух плавно; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять тип текста, тему текста, озаглавливать текст, выписывать предложения из текста, соответствующие данной схеме, выделять корни в однокоренных словах	Тематический	12.09		
7	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Текущий	13.09		

8	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	Текущий	14.09		
9	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	Текущий	18.09		
10	А.С. Пушкин «Сказка о царе	1	Соотносить рисунки с художественным текстом,	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	Текущий	19.09		

	Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»		сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.				
11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Понимать художественно выразительное значение звукописи.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Текущий	20.09		
12	<i>Работа с текстом</i>	1	Выражать своё собственное	Определять стиль текста, тему текста	Текущий	21.09		

	«Солнечный день в самом начале лета» по Г. Скребицкому.		отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	Вставлять слова, используя текст, указывать главное слово в словосочетаниях, выписывать предложения, соответствующее данному рисунку, разбирать слова по составу.	Итоговый			
13	Внеклассное чтение. Любимые стихи А.С. Пушкина	1	Уметь самостоятельно выбирать и определять содержание книги, подбирать иллюстрации к стихотворениям.	Выразительное чтение наизусть выбранных стихотворений с обоснованием своего выбора, пояснение средств выразительности.	Текущий	25.09		
14	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	Текущий	26.09		
15	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1	Понимать значение слова «басня». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Текущий	27.09		
16	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	Текущий Тематический	28.09		

			главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.				
17	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Текущий	2.10		
18	<i>Работа с текстом</i> «Под крышей было гнездо ласточки» По К. Ушинскому	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении	Определять тип текста, тему текста, составление плана текста и озаглавливание частей плана, заполнение таблицы синонимов и антонимов, выписывание из текста слов, соответствующих данным схемам.	Текущий	3.10		
19	Внеклассное чтение	1	Знание произведений русских поэтов и писателей. Умение описывать поэтический образ, различать литературные жанры, оценивать свои знания и достижения.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Текущий	4.10		
20	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскбойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Текущий	5.10		

21	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одинок...»	1	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Текущий	9.10		
22	М.Ю. Лермонтов «Утёс»	1	Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнивать. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Текущий	10.10		
23	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1	Называть произведения М.Ю. Лермонтова. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). Определять настроение лирического стихотворения.	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Текущий	11.10		
24	<i>Работа с текстом</i> «Сахар – это сладкий...» (По материалам энциклопедии «Хочу все знать»)	1	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам, участвовать в обсуждении.	Определять стиль текста, тему текста, выписывать из текста предложения и заполнять таблицу так, чтобы предложения имели смысл подбирать к данным словам антонимы, находить грамматические основы предложений.	Текущий	12.10		
25	Детство Л.Н.	1	Участвовать в анализе	Подготовить сообщение о Л.Н.	Текущий	16.10		

	Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя		содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.				
26	Л.Н. Толстой «Акула»	1	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	Текущий	17.10		
27	Л.Н. Толстой «Акула»	1	Называть произведения Л.Н. Толстого. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Текущий Итоговый	18.10		
28	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	Текущий	19.10		

			произведения.					
29	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	Текущий Тематический	23.10		
30	<i>Работа с текстом</i> «Кошка и еж» А. Бостром	1	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к героям произведения.	Определять тему текста, тип текста, составлять план текста, выписывать из текста слова, соответствующие данным схемам, выписывать предложения из текста, соответствующие данной схеме.	Текущий	24.10		
31	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	Текущий	25.10		
32	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1	Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст,	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий Итоговый	26.10		

			использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.				
33	Внеклассное чтение	1	Знание произведений русских поэтов и писателей. Умение описывать поэтический образ, различать литературные жанры, оценивать свои знания и достижения.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Текущий		
34	<i>Работа с текстом</i> «Осень! Глубокая осень...» С. Аксаков	1	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к героям произведения.	Определять тему текста, тип текста, составлять словосочетания, используя текст, образовывать из двух слов новые слова, используя слова текста, выделять корни.	Текущий		
35 36	Проверка техники чтения. Защита проектов: «Почему мне интересно ходить в школьную библиотеку», «О чем может рассказать школьная библиотека»	2	Знание произведений русских поэтов и писателей. Умение описывать поэтический образ, различать литературные жанры, оценивать свои знания и достижения.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Работать в коллективе	Текущий		
Поэтическая тетрадь 2 – 9 ч.							
37	Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1	Анализировать средства художественной	Прогнозировать содержание раздела. Воспри	Текущий		

			выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты) настроение лирического стихотворения.	нимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.				
38	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Текущий			
39	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст повествование.	Текущий			
40	<i>Работа с текстом.</i> «В зеленом русском лесу...» (И. Соколов – Микитов)	1	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к героям произведения.	Определять тему текста, тип текста, вставлять в предложения слова, используя текст, подбирать синонимы к данным словам, отвечать на вопросы и заполнять таблицу, используя текст	Текущий			
41	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Текущий			

			произведения; определять тему и главную мысль произведения.				
42	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	1	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	Текущий		
43	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	Текущий		
44	<i>Работа с текстом.</i> «Слоненок нагнул голову...» (По Р. Киплингу)	1	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к героям.	Озаглавливать текст, определять реальные или вымышленные события описываются в тексте, нахождение местоимений, образование словосочетаний, нахождение проверочных слов к заданным.	Текущий		
45	Внеклассное чтение. Праздник поэзии	1	Уметь самостоятельно выбирать и определять содержание книги, подбирать	Выразительное чтение наизусть выбранных стихотворений с обоснованием своего выбора,	Текущий		

			иллюстрации к стихотворениям.	к пояснение средств выразительности.				
46	Знакомство с литературными сказками	1	Отличать авторскую (литературную) сказку от народной.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Текущий			
47	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания.	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».	Текущий			
48	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	Текущий			
49	В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница»	1	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни	Текущий			

			характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.				
50	<i>Работа с текстом</i> «Язык – средство общения» (ПО материалам энциклопедии «Хочу все знать»)	1	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к героям.	Определять стиль текста, Главную мысль текста, соотнесение фразеологизмов, обозначенных цифрами, с их значениями, указанными буквами.	Текущий			
51	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Текущий			
52	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на	Текущий			

				части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.				
53	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	Текущий			
54	Проект «Мой любимый писатель сказочник»	1	Понимать особенности построения сказок. Сочинять свои сказочные истории. <i>Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.</i>	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности: их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы. Творческая деятельность.	Текущий			
55	Внеклассное чтение	1	Знание произведений русских поэтов и писателей. Умение описывать поэтический образ, различать литературные жанры, оценивать свои знания и достижения.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Текущий			
Были – небылицы—14ч.								
56	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	Текущий			

57	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Текущий			
58	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Текущий			
59	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	Текущий			
60 61	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте	Текущий			

			произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	слова и выражения, подтверждающие главную мысль.				
62	Работа с текстом. «Колибри» А. Тихонов	1	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к героям.	Определять стиль, тип текста, подбирать к словам синонимы, подписывать рисунок, используя содержание текста, описывать колибри, используя слова текста	Текущий			
63	Проверка техники чтения	1	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Текущий			
64	Внеклассное чтение	1	Знание произведений русских поэтов и писателей. Умение описывать поэтический образ, различать литературные жанры, оценивать свои знания и достижения.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Текущий			
65	А.И. Куприн «Слон»	1	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	Текущий			
66	А.И. Куприн «Слон»	1	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с	Текущий			

			тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	помощью интонации настроение автора.				
67	А.И. Куприн «Слон»	1	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	Текущий Тематический			
68	Работа с текстом. «Экология –это отрасль...» (По материалам энциклопедии «Хочу все знать»)	1	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к героям.	Определить стиль текста, тему текста, восстановить предложения, записать предложения из предложенных слов, списать предложения, раскрывая скобки.	Текущий			
69	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы»	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий			
Поэтическая тетрадь- 8 ч.								
70	Знакомство названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь котенка...»	1	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Определять тему и главную мысль произведения	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Текущий			
71	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение,	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте	Текущий			

			использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом) Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах.				
72	А.А. Блок «Ветхая избушка»	1	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Текущий			
73	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1	Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Текущий			
74	Работа с текстом. «После знойного лета...» (По И. Соколову - Микитову)	1	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к героям.	Определять тип и тему текста, дописывать недостающие пункты плана, восстанавливать предложения, отгадывать кроссворд	Текущий			
75	С.А. Есенин «Черёмуха»	1	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Текущий			

			выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.	Иллюстрировать стихотворение.				
76	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий Тематический			
77	Работа с текстом. «Четыре желания» (По К. Ушинскому)	1	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к героям.	Определять тип, тему текста, разбирать слова по составу, заполнять таблицу, составлять предложения, подбирать к рисункам предложения из текста.	Текущий			
Люби живое – 16 ч.								
78	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	Называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.	Текущий			

79	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Текущий			
80	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Называть произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	Текущий			
81	В.И. Белов «Малька провинилась»	1	Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	Текущий			
82	В.И. Белов «Ещё про Мальку»	1	Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его	Текущий			

			название произведения с его содержанием.	поступки и характер.				
83	Работа с текстом. «Слово планета...» (По материалам энциклопедии «Хочу все знать»)	1	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к героям.	Определять тему, тип текста, вставлять пропущенные буквы, находить грамматическую основу предложений, подбирать антонимы к словам, выписывание из текста глаголов.	Текущий			
84	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Называть произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	Текущий			
85	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.	Текущий			
86	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Текущий			
87	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	Определять построение и характер текста, использовать	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Текущий Тематический			

			силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Участвовать в обсуждении.				
88	Работа с текстом. «Почему жирафу...» (По Э. Бауэру)	1	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к героям.	Определять тему, тип текста, подбирать антонимы к выделенным словам, выписывать из текста глаголы, списывать текст, раскрывая скобки, находить грамматическую основу предложений.	Текущий			
89	В.Л. Дуров «Наша Жучка»	1	Называть авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Текущий			
90	В.П. Астафьев «Капалуха»	1	Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Текущий			
91	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	Называть авторов, которые пишут о животных.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Текущий			
92	Обобщающий урок	1	Называть авторов, которые	Оценивать свой ответ, планировать	Текущий			

	по разделу «Люби живое».		пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	возможный вариант исправления допущенных ошибок.				
93	Работа с текстом. «Жадный заяц» С. Михалков	1	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к героям.	Определять тему, стиль текста, образовывать слова – антонимы с помощью приставок, дописывать слова диалога, списывать предложения, раскрывая скобки, разгадывать кроссворд.	Текущий			
Поэтическая тетрадь 2 – 10 ч.								
94	С.Я. Маршак «Гроза днём»	1	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	Текущий			
95	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	Текущий			
96	А.Л. Барто «Разлука»	1	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова	Текущий			

			текста.	определения, характеризующие его поступки и характер.				
97	А.Л. Барто «В театре»	1	Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	Текущий			
98	Работа с текстом. «Рябина» (По И. Соколову - Микитову)	1	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к героям.	Определять тип, тему текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять словосочетания подбирать проверочные слова к данным, заполнять таблицу.	Текущий			
99	С.В. Михалков «Если»	1	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	Текущий			
100	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова - определения.	Текущий			
101	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий Итоговый			

102	Работа с текстом. «Весенняя волы схлынула...» (По Н. Дудникову)	1	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к героям.	Определять стиль текста, тему текста, озаглавливание его, объяснять выражения своими словами, разгадывание кроссворда.	Текущий			
103	Проверка техники чтения Защита проектов «Картины природы и настроения в поэзии». Объединила с уроком №101	1	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Текущий			
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок- 15 ч.								
104	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	1	Называть произведения русских писателей. Соотносить половицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раз дела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить половицу с содержанием произведения.	Текущий			
105	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл	Текущий			

				названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.				
106	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	Текущий			
107	Работа с текстом. «Утренние лучи» К. Ушинский.	1	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к героям.	Определить тему текста, реальные или вымышленные события описываются в тексте, дописывать предложения, используя слова из текста, запись антонимов, разгадывание кроссворда	Текущий			
108 109	М.М. Зощенко «Золотые слова».	2	Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	Текущий Тематический			
110	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности	Текущий			

			дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.				
111	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Восстанавливать порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	Текущий			
112	Работа с текстом «Как Маша стала большой» (По Е. Пермяку)	1	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к героям.	Определять тип, стиль текста, находить в тексте местоимения, выписывать из текста слова с указанными приставками, Указывать времена глаголов, подписывать фразеологизмы.	Текущий			
113	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	Текущий			
114	Н.Н. Носов «Телефон».	1	Определять тему и находить главных героев.	Понимать особенности юмористических произведений;	Текущий			

			<p>Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.</p>				
115	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	<p>Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.</p>	Текущий			
116	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.</p>	<p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Текущий			
117	Работа с текстом. «Жил – был в сосновом логове...» (По С. Михалкову)	1	<p>Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к</p>	<p>Определять тип, тему текста, образовывать антонимы, делить текст на части и озаглавливать их. Выписывать слова с безударными гласными, проверяемыми в корне</p>	Текущий			

			героям.				
118	Внеклассное чтение	1	Знание произведений русских поэтов и писателей. Умение описывать поэтический образ, различать литературные жанры, оценивать свои знания и достижения.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Текущий		
По страницам детских журналов- 12 ч.							
119	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	Текущий		
120	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения - «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.	Текущий		
121	Работа с текстом. «Злая мать и добрая тетя». В Осева	1	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к	Определять тип, тему текста, делить текст на части, озаглавливать части, восстановить пословицы соответствующие теме текста определять падеж существительных	Текущий		

			героям.				
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения - «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.	Текущий		
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	Текущий		
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.)	Текущий		
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	Текущий		
126	Работа с текстом. «Однажды мама пошла в лес...» (По Г. Скребицкому)	1	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к героям.	Определять стиль, тему, главную мысль текста, устанавливать последовательность пунктов плана, выписывание слов с непроизносимыми согласными, разгадывание кроссворда.	Текущий		

127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	Текущий			
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1	Объяснять, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий			
129	Внеклассное чтение	1	Знание произведений русских поэтов и писателей. Умение описывать поэтический образ, различать литературные жанры, оценивать свои знания и достижения.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Текущий			
130	Работа с текстом. «Я сидел на берегу...» (По П. Молчанову)	1	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к героям.	Определять тему, тип текста, озаглавить текст, подбирать антонимы к выделенным словам, составлять предложения, выделять грамматическую основу предложений.	Текущий			
Зарубежная литература – 6 ч.								
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Текущий			

			характеристику.					
132	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.	Текущий			
133	Работа с текстом «Для своей работы...» (По Г. Скребицкому)	1	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выражать своё собственное отношение к героям.	Определять тему, тип текста, выделять корни в однокоренных словах, выделять пропущенные орфограммы, находить грамматическую основу предложений.	Текущий			
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	Текущий			
135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	Текущий Итоговый			
136	Итоговый урок за год.	1						

8. материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 4 частях. Ч.2,3,4. - М.: Просвещение, 2017.

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом ФГОС 4 класс. – М.: Экзамен, 2019.

Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые текстовые задания. - М.: Экзамен, 2015.

Кутявина СВ. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. - М.: ВАКО, 2015.

Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тексты по проверке техники чтения. - М.: АСТ-Астрель, 2016

Учебно-методическая литература, рекомендуемая для использования:

Анащенко СВ., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2015.

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс.- М.: ВАКО 2017

Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. - М.: Просвещение, 2015.

Демидова М.Ю., Иванов СВ. \и др. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3-х частях. - М.: Просвещение, 2016.

Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. - М.: Планета, 2015. - (Современная школа).

Начальная школа. Оценка достижения планируемых результатов. Уровневая дифференциация. Рейтинговая оценка. Индивидуальные технологические карты. Диагностические работы. Разработки уроков. Разработки родительских собраний. / С.А. Зенина, А.Н. Медведева [и др.]; - М.: Планета, 2015. - (Качество обучения).

Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / СП. Казачкова, М.С Умнова. - М.: Планета, 2015. - (Качество обучения).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно; выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** четвероклассников:

умение читать целыми словами и словосочетаниями;

осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);

умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению
и жанровой принадлежности литературных произведений;
выразительность чтения (умение, передать общий характер текста с помощью интонационных средств — мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
выполнение заданий по ориентировке в книгах;
наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
анализ читательского дневника;
анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка **навыка чтения** проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40сл	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110