

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушениями зрения №8 г. Иркутска»**

Рассмотрено на заседании  
методического совета школы  
\_\_\_\_\_ О.А. Юткина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Согласовано:  
зам. Директора по УР  
\_\_\_\_\_ А.А. Осокина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Утверждаю:  
Директор ГОКУ «Школа-интернат №8»  
\_\_\_\_\_ И.Г. Макаренко  
Приказ № \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

**ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Сенсорное развитие \_\_\_\_\_

Учитель Томшина Светлана Евгеньевна, ВКК  
ФИО педагога, квалификационная категория

Год составления 2023– 2024 учебный год

Уровень обучения (класс) начальное общее образование, 2 б класс  
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Общее количество часов по плану 34

Уровень базовый  
(базовый, профильный)

Количество часов в неделю 1

Срок реализации 1 год

« 30 » августа \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись учителя)

Рассмотрено на заседании методического объединения педагогов коррекционного образования

« 30 » августа \_\_\_\_\_ 2023 г. Протокол № 1

Руководитель методобъединения \_\_\_\_\_ Иванова О.В.  
(Фамилия, имя, отчество)

### ***Пояснительная записка***

Рабочая программа составлена на основе :

1. Адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3) ГОКУ «Школа -интернат №8 г. Иркутска» (утв. приказом №262 от 30.08.2023г.)
2. Адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 4.3) ГОКУ «Школа -интернат №8 г. Иркутска» (утв. приказом №262 от 30.08.2023г.)
3. Адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ТМНР (вариант 3.4) ГОКУ «Школа -интернат №8 г. Иркутска» (утв. приказом №262 от 30.08.2023г.)
4. Учебного плана ГОКУ «Школа – интернат №8» на 2023- 2024 учебный год;
5. Положения о рабочей программе ГОКУ «Школа – интернат № 8 г. Иркутска»

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена на основе программы курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных п процессов» автор : Метиева Л.А. и предназначена для учащихся второго класса.

***Цель программы:*** обогащение чувственного опыта ребенка через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Программа включает в себя несколько последовательно реализуемых задач:

- Коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся с умственной отсталостью путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положение в пространстве;
- Формирование пространственно - временных ориентировок;
- Развитие слухоголосовых координации;
- Совершенствование сенсорно - перцептивной деятельности;
- Обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- Исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно - двигательной координации.

### **Общая характеристика коррекционного курса**

Младший школьный возраст детей с умственной отсталостью - важнейший период формирования жизненного ресурса детей, этап становления его социализации, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия.

Современные требования общества к развитию детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывая степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально - типологические особенности. Речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения социальными и познавательными компетентностями, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Теоретической основой данной программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормального развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможности его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учёте зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи.

Сенсорное развитие предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Такого ребенка следует научить планомерному наблюдению за объектом, его рассматриванию, ощупыванию и обследованию. Но кроме этого необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов, т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками (сенсорными эталонами), которые сложились исторически. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия.

Сенсорное развитие, формирование пространственно-временной организации деятельности ребёнка базируется и теснейшим образом связано с его моторной активностью (характеризующейся недостаточной дифференциацией, координацией и переключаемостью движений, неустойчивостью темпа движений, неумением подчинить свои действия словесным инструкциям). Все перечисленное выше является важнейшим аспектом формирования предпосылок дальнейшего развития.

Практика диагностической и коррекционно-развивающей деятельности показывает, что правильное представление ребенка с легкой умственной отсталостью о действительности обеспечивает накопление знаний, а вместе с двигательной активностью и успешное освоение новых видов деятельности, адаптацию к новой обстановке, что подтверждает нужность и необходимость проведения данной программы в нашей школе.

Особенностью программы является то, что на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков дается правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

### **Место коррекционного курса в учебном плане**

***Настоящая программа предназначена*** для групповой работы с детьми 2 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Количество детей в группе 3-8 человек. Курс включает 34 час. Занятие длится 30 -40 минут, его продолжительность зависит от возраста и актуального состояния школьников на данный момент. Основной формой осуществления программы является групповая работа.

***К проведению занятий предъявляются следующие требования:*** светлое, проветриваемое помещение с достаточным местом для игр на ковре, музыкальное сопровождение, парты для выполнения письменных заданий, проведения настольных игр. Занятия строятся с учетом специфических особенностей развития с легкой умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения), а именно проводятся в одно и тоже время во второй половине дня. Нагрузка на нервную систему детей распределяется так, чтобы они не чувствовали усталости. Для этого используется чередование различных видов

деятельности. В ходе занятий применяются такие формы подачи материала, как подвижные, графические и настольные игры, схемы, рисунки, загадки, логические задачки и т.д. Методика их проведения тщательно продумывается. Задания усложняются постепенно, от наиболее легких к более сложным. С учащимися, не успевающими выполнять по каким-то причинам отдельные задания, ведется индивидуальная дополнительная работа по ранее заготовленным карточкам. Специально подбираются меры и средства влияния на каждого ребенка. При выполнении задания, действия, участия в играх, поддерживаются и словесно поощряются любые проявления детской инициативы. Уделяется внимание развитию стремления видеть необычное в ближайшем окружении, желанию узнать, спросить, а также коррекции и развитию мелкой моторики рук, с целью чего на занятиях используются традиционные формы работы: обведение контура фигур, рисование по точкам, зарисовки в заданном пространстве, штриховка контурных рисунков.

### **Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.**

***Возможные результаты*** освоения программы по сенсорному развитию:

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам. -Знание основных цветов радуги.
- Знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
- Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Умение составлять предмет из 2—3 частей.
- Способность различать речевые и неречевые звуки.
- Умение соотносить звук с его источником.
- Умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Знание частей суток и названий дней недели.
- Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
- Способность узнавать продукт по вкусу.
- Способность различать объект по запаху.
- Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).
- Способность согласовывать свои действия и движения.
- Способность опосредовать свою деятельность речью.

### **Содержание коррекционного курса.**

#### Структура программы

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию сенсорных процессов включает в себя разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Программа 2 класса включает 14 тем и подразделена на два блока.

*Первый блок объединяет* занятия на восприятие свойств предметов, пространства, времени, движений и целостности предметов.

*Второй блок* - на восприятие сложных явлений: природы, искусства, внутреннего состояния людей. Игры и задания подобраны с учетом закономерностей формирования восприятия: сначала действия с реальными предметами, затем с моделями предметов, где школьники учатся манипулировать свойствами сначала в реальных действиях, помогающих расчленив перцептивные действия и модели предметов на элементы, что позволяет облегчить их усвоение и перевести на уровень зрительного обследования предметов. Восприятие сложных явлений включает задания и действия, направленные на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, творческой деятельности.

Программа 3-4 класса включает 7 тем и подразделяется на 4 блока:

1. Развитие зрительного восприятия и памяти, зрительного анализа и синтеза;
2. Пространственная ориентация;
3. Развитие слухового восприятия и внимания, слухоречевой памяти и фонематического слуха;
4. Развитие сенсомоторных координаций.

Каждое занятие имеет свою структуру и состоит из 3 частей: разминки, основной и заключительной части.

*Целью разминки* является создание положительного, рабочего настроения в группе, подготовка школьника к предстоящей деятельности. В разминке используются следующие упражнения:

- Упражнения на развитие моторики, дыхательные, стимулирующие и расслабляющие;
- Упражнения по развитию общей и мелкой моторики. Развитие отдельных двигательных качеств и способностей ребёнка (силы, ловкости, быстроты, координации равновесия);
- Упражнения на повышение функционального уровня систем организма (для тренировки дыхательной и сердечнососудистой систем, активизации обменных процессов, для формирования осанки);
- Дыхательные упражнения: обучение детей 4-х фазным дыхательным упражнениям;
- Стимулирующие упражнения (упражнения, повышающие энергетический потенциал: хлопки, самомассаж головы, ушных раковин, стоп, массаж кистей и пальцев рук, работа с пальцами рук);
- Упражнения по оптимизации тонуса и обучение релаксации;
- Работа с локальными мышечными движениями (упражнения по обучению ребёнка перекачиванию головы, работа с плечевыми суставами, упражнения для ног: повышение устойчивости, чувства опоры, равновесия, зрения).

*Целью основной части* является развитие познавательных и сенсорных процессов, коррекция эмоционально-волевой сферы, межличностных отношений, психомоторики. Она включает в себя работу по теме занятия, физкультминутку или подвижную игру, письменные задания (если это необходимо по теме занятия) и игры и упражнения на развитие и коррекцию психических процессов.

*Целью заключения* является проверка полученных на занятии навыков, закрепление положительных эмоций от работы на занятии, подведение итогов прошедшего занятия.

### ***Критерии оценки умений и навыков обучающихся.***

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

В представленной программе используется схема обследования уровня сформированности сенсорных процессов и психомоторики учащихся, позволяющая выявить уровень актуального развития школьников (оценка владения сенсорными эталонами, оценка психомоторного развития - диагностические задания Н.И. Озерецкого, М.О.Гуревича). Эффективность работы определяется через сравнение результатов первичного и повторного обследования.

Схема обследования уровня сформированности сенсорных процессов и психомоторики учащихся начальных классов с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

#### **Оценка владения сенсорными эталонами.**

##### ***Оценка зрительного восприятия***

- узнавание и называние реалистичных изображений (10-15 изображений); узнавание контурных изображений (5-10 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5-10 изображений);

##### ***Сформированность образных представлений***

- придумать историю или сказку о каком-либо живом существе. Изложить устно в течение 5 минут. На продумывание темы дается 1 минута.

##### ***Различение формы***

- узнавание и называние основных геометрических форм;
- группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание увеличить количество предъявляемых форм (до 8) и раздаточного материала (до 30).

##### ***Тесты цветоразличения***

- раскладывание в ряд 5-8 карточек одного цвета, но разных оттенков: от темного до самого светлого;
- называние и показ цветов спектра, называние и показ оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

##### ***Оценка восприятия величины***

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 картинок. В 1-2 классе - одинаковых по содержанию, а в 3-4 класса - разных;
- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

##### ***Оценка слухового восприятия***

- воспроизведение ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шумание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;
- умение слушать музыкальные произведения;
- реагирование на словесную инструкцию, умение понимать её и выполнять действия в соответствии с указаниями;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего

звука).

#### **Оценка пространственного восприятия**

- показ и называние предметов, которые на листе (на экране компьютера) изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в комнате;
- определение расположения предметов в пространстве (*над - под, на - за, перед - возле, сверху - снизу, выше - ниже и т. д.*)
- конструирование по образцу из 10 геометрических фигурок.

#### **Оценка восприятия времени**

- ориентировка в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года);
- прошедшее и будущее (*например: "Какое время года наступит после того, как закончится зима?" и т. д.*).

#### **Оценка восприятия эмоций человека**

Используется методика "Пиктограмма". Из предложенных на картинке изображений необходимо узнать, какие изображены эмоции. Представляется проба из 9 изображений.

#### **Оценка психомоторного развития (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)**

**Оценка одновременности движений** одновременно, вытянув две руки перед грудью, сжимать одну и разжимать другую.

#### **Оценка динамической координации верхних конечностей**

- бросить мяч в цель с закрытыми глазами. Отклонение направления движения мяча не должно быть при этом более 50 см.

#### **Оценка динамической координации нижних конечностей**

- преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.
- совершить прыжок на 3600 с сомкнутыми ступнями и руками, расположенными на поясе, из исходного положения, без потери равновесия

#### **Оценка статического равновесия (по Н. Л. Бернштейну)**

- сохранить равновесие в течение не менее 6-8 с (*средний уровень, удовлетворительный результат*) в позе "аист".
- стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Бедро отведено кнаружи. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

#### **Оценка быстроты движений при ведущей проприоцептивной афферентации.**

- провести линии карандашом между линейками листа за 1 минуту;
- в спичечной коробке лежат по 12 белых и красных палочек. Их по команде выбрасывают на стол, затем 12 красных палочек раскладывают точно по чёрным линиям, начерченным на белом картоне.

#### **Оценка мелкой моторики рук**

*выполнение поочередно каждой рукой следующих движений:*

- вытянуть вперед второй и пятый пальцы ("коза"), второй и третий пальцы ("ножницы"), сделать "кольцо" из первого и каждого следующего пальца;
- координация движений обеих рук "кулак - ладонь": руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая - с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

#### **Кинестетический праксис**

- указательный палец вперёд, остальные пальцы сжаты в кулак;
- мизинец вперёд, остальные - в кулак;

- кольцо из пальцев рук: 1-2,1-3, 1-4,1-5;

#### ***Оральный праксис***

- улыбка (растянуть губы в улыбке);
- трубочка (сложить губы в "трубочку");
- надувание щёк (глубоко вдохнуть воздух и задержать дыхание).

#### ***Тесты зрительно-моторной координации***

- срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;
- движение в заданном направлении по схеме;
- выполнение графической пробы на слух (методика Д. Б. Эльконина), штрихование нарисованного предмета;
- используется методика "Вырежи фигуры" Р. С. Немова.

#### ***Оценка умения выполнять движения и владения частями тела***

- по показу - ребёнок выполняет движения, следуя за показом педагога;
- по сигналу - педагог показывает ряд движений, которые ребёнку необходимо повторить после окончания комплекса;
- придумай движение - ребёнку предлагается самому придумать ряд движений и показать их.

#### ***Оценка артикуляции и интонирования***

- прочитав выразительно наизусть стихотворение или по книге отрывок, небольшой рассказ;
- повторить за педагогом небольшую чистоговорку;

#### ***Оценка тактильных ощущений***

- узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;
- узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

#### ***Оценка выполнения заданий.***

Все данные заносятся в таблицу, которая сразу строится на учебный год. Обследование проводится дважды: в начале и в конце учебного года.

#### ***Выполнение любого задания оценивается 10 балльной шкале:***

**9-10 баллов** - Ребенок понимает словесную инструкцию взрослого с первого раза. Выполняет задание самостоятельно и правильно, полностью следуя инструкции. Не допускает при этом ошибки, проявляет заинтересованность в работе, которая сохраняется на протяжении времени выполнения задания. Правильно и полно объясняет задание.

**7-8 баллов** - Ребенок понимает словесную инструкцию взрослого. Выполняет задание самостоятельно и правильно, следуя инструкции. Правильно, но кратко объясняя его, допуская иногда незначительные ошибки. Допускается единичное повторение инструкции педагогом.

**5-6 баллов** - Ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания. Если имеются умеренные трудности, требуется помощь разного объема, при выполнении основного задания и комментирования действий.

**3-4 балла** - Словесную инструкцию ребёнок понимает только после многократных повторений. Задание выполняется с трудом при оказании помощи или наглядном показе. Ребёнок испытывает затруднения в комментарии своих действий.

**1-2 балла** - Словесную инструкцию ребёнок понимает с большим трудом, легче усваивает после наглядного показа на аналогичном материале. Задание выполняется с большим количеством ошибок или учащийся совсем не справляется с заданием. Испытывает значительные затруднения или совсем не справляется в комментировании своих действий.

Помощь взрослого используется редко или вообще не используется.



Коррекционные занятия проводятся со всеми учениками. Группы формируются относительно баллов, полученных за выполнение заданий.

### Тематическое планирование занятий.

№	Тема урока	Кол-во часов	Перечень элементов содержания	Основные виды учебной деятельности	Вид контроля	Дата проведения План/факт	Примечание
1.	Вводное занятие	1	Вводный	Обследование детей.	Тематический	1-8.09 8-15.09	
2.	1.Развитие моторики, графо моторных навыков.	4	Развитие моторики, графо моторных навыков.	<p>Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие крупной моторики.</li> <li>-Формирование чувства равновесия (дорожка «следов»)</li> <li>-Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменениями направления)</li> <li>-Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>-Развитие навыков владения письменными принадлежностями</li> <li>-Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка</li> <li>- Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)</li> <li>- Работа в технике рваной аппликации</li> <li>- Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос</li> <li>- Тактильно-двигательное восприятие <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)</li> </ul> </li> </ul> <p>Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</p>	Тематический	15-18.09 21-25.09 28.09 – 2.10 5-9.10 12-16.10 19-23.10	

3.	2.Тактильно-двигательное восприятие	1	Тактильно-двигательное восприятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов</li> <li>- Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»</li> <li>- Игры с крупной мозаикой</li> </ul>	Тематический	26-30.10 9-13.11	
4.	3.Кинестетическое и кинетическое развитие	4	Кинестетическое и кинетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»</li> <li>- Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)</li> <li>- Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений</li> <li>-Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)</li> </ul>	Тематический	16-20.11 23-27.11 30.11-4.12 7.12 – 11.12	
5.	4.Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)</li> <li>- Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом</li> <li>- Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)</li> <li>-Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы похожие по форме»</li> <li>- Работа с геометрическим конструктором (по показу крупный напольный «Лего»)</li> <li>-Дидактическая игра «Какой фигуры не стало»</li> <li>- Различение предметов по величине (большой-маленький)</li> <li>-Сравнение двух предметов по высоте и длине.</li> <li>-Сравнение двух предметов по ширине и толщине</li> </ul>	Тематический	14-18.12 21-25.12 28-30.12 11-15.01 18-11.01 25-29.01 1. – 5.02	

				<p>-Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу</p> <p>- Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)</p> <p>-Дидактическая игра «Назови цвет предмета»</p> <p>- Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»</p> <p>-Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)</p> <p>-Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале</p>			
6.	5.Развитие зрительного восприятия	4	Развитие зрительного восприятия	<p>- Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)</p> <p>-Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»</p> <p>-Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)</p> <p>-Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)</p> <p>-Упражнения-для профилактики и коррекции зрения</p>	Тематический	8-12.02 22-26.02	
7.	6.Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств	4	Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния,	<p>-Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом</p> <p>-Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»</p> <p>- Развитие обоняния (приятный запах - неприятный за пах). Дидактическая игра - Определи по запаху»</p>	Тематический	1-5.03 8-12.03 15-19.03 29.03-2.04	

			барических ощущений, вкусовых качеств	- Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.			
8.	7.Развитие слухового восприятия	4	Развитие слухового восприятия	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух» - Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений - Различение речевых и музыкальных звуков - Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	Тематический	5-9.04 12-16.04 19-23.04 26 –30.04	
9.	8.Восприятие пространства	4	Восприятие пространства	-Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога) -Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.) -Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении -Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т.д.) -Ориентировка на листе бумаги (центр, верх. низ. правая или левая сторона) -Составление на листе бумаги комбинации из полосок, плоскостных геометрических фигур -Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	Тематический	3-7.05 10-14.05	

10.	9.Восприятие времени	4	Восприятие времени	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь)</li> <li>Упражнения на графической модели «Сутки»</li> <li>- Последовательность событий (смена времени суток)</li> <li>-Понятие «сегодня», «завтра», «вчера».</li> <li>-Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.</li> <li>-Дидактическая игра «Веселая неделя»</li> </ul>	Тематический	17-21.05 24.05	
	Всего часов	34					

## Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Для проведения коррекционных занятий необходимо специальное *материально-техническое оснащение, включающее:*

- оборудованная сенсорная комната;
- сухой (шариковый) бассейн;
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
- сенсорные панели;
- мячи, кольцебросы, обручи;
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки);
- мозаики (крупные и мелкие).
- игры «Дартс», «ТИР», «Лото»,
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

Компьютер и открытый доступ к сети интернет в ОУ позволяют реализовать использование современных компьютерных технологий в процессе коррекционной работы. Мультимедийные материалы на коррекционных занятиях помогают учителю комплексно воздействовать на разные органы чувств ребенка, а это несомненно положительно влияет на процесс обучения.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агафонова И. "Рисую и читаю, учусь и играю". - СПб, "Светлячок", 1998.
2. Бабкина И. В. Радость познания. - М.: 2000 г.
3. Венгер Л. А. "Психолог в детском саду". - ИНТОР, 1995.
4. Вайзман И. П. Психомоторика. - М., 1976.
5. Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС", 2007.
6. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО, 1997.
7. Демирчоглян Г. Г. "Гимнастика для глаз". - М: "ФиС", 1988.
8. Журнал "Обучение и воспитание детей с нарушениями развития". -Статья "Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов..." авторы: Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова Н. Новгород, 2005 г.
9. Забрамная С. Д. "От диагностики к развитию". - М: Новая школа, 1998.
10. Игры - обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. - М.: Новая школа, 1994.
11. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.
12. Калинина Н. В., Разинкина А. В. "Подготовка дошкольников к обучению каллиграфии". Ульяновск, 1996.
13. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2006.
14. Ковалько В. И. "Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток". - М: ЭКСМО, 2007 г.
15. Козак О. Н. "Путешествие в страну игр". - СПб.: "Союз", 1997.
16. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
17. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.
18. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.: 1995.
19. Любимова Т. Г. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". -Чебоксары: "КЛИО", 1994.
20. Никольская И. Л., Тигранова Л. И. "Гимнастика для ума" - М: 1997



