

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся  
с нарушениями зрения № 8 г. Иркутска»

---

Согласовано:  
зам. Директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Т.В. Михайлова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

«Утверждаю»:  
Директор ГОКУ «Школа-интернат №8»  
\_\_\_\_\_ И.Г. Макаренко  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Приказ № 262 «30» августа 2023 г.

Рассмотрено на заседании  
методического совета школы  
\_\_\_\_\_ О.А. Юткина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Протокол № 1

**Адаптированная  
дополнительная общеобразовательная программа  
«Творческая мастерская»**

**Возраст обучающихся:** 7-15 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Год составления:** 2023-2024 учебный год  
**Направленность:** художественная  
**Форма обучения:** очная  
**Разработчик программы:** Татьяна Олеговна Кривда,  
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2023 год

## **Аннотация**

к адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Творческая мастерская».

Статус программы: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творческая мастерская» разработана на основании Положения об организации дополнительного образования обучающихся, воспитанников ГОКУ «Школа-интернат № 8 г. Иркутска»; Положения о дополнительной общеобразовательной программе ГОКУ «Школа-интернат № 8 г. Иркутска».

**Направленность:** художественная.

**Цель программы:** воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного творчества.

**Контингент:** обучающиеся 7-15 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год.

Продолжительность реализации программы: в I, II младшей и старшей подгруппах – 34 часа в год; в I, II младшей и старшей подгруппах выходного дня – 34 часа в год.

**Режим занятий:** 6 занятий в неделю – 6 подгрупп, в каждой подгруппе по 1 часу в неделю, обучающихся по 6 – 8 человек, 3 подгруппы выходного дня по 1 часу в неделю, воспитанников от 3 до 6 человек.

**Краткое содержание:**

- овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов;
- обучение техническим приемам лепки, аппликации, вырезании из бумаги;
- изучение теоретического материала;
- выступление на выставках разного уровня.

**Ожидаемые результаты:**

- овладение практическими умениями;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественно-эстетической направленности «Творческая мастерская» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановление № 28 от 28.09.2020 г.
- Положения «Об организации дополнительного образования обучающихся, воспитанников ГОКУ «Школа-интернат № 8 г. Иркутска»;
- Положения «О дополнительной общеобразовательной программе ГОКУ «Школа-интернат № 8 г. Иркутска».

Федеральный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ определяет гуманистическую направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблемы развитие творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания учащимися произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения

разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материала. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов и формы цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Ребята учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать поделки одних и тех же предметов из различных материалов. Создание поделок доставляет ученикам огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Дети бережно обращаются с изделиями, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс общекультурного направления. Творчество и эстетическое воспитание подразумевают и предполагают овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках материальной технологии. Нельзя забывать о том, что на уроках учащиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры, искусства и т.д. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах вводится внеурочная деятельность, которая направлена на использование обучающимися, приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Занятия курса позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: знакомство с разными видами декоративно-прикладного искусства (работа с бумагой, работа с пластилином, изонить).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Курс «Декоративно-прикладное творчество» развивает творческие способности, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, приобщает детей к продуктивной творческой жизни.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду.

#### **Цели программы:**

1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного творчества.
2. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания культуры, традиций народов и эстетику ведения домашнего хозяйства.
3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.
4. Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта.

#### **Задачи программы:**

1. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного творчества.
2. Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров прикладного мастерства.
3. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
4. Создавать предметы декоративно-прикладного творчества.
5. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
6. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

#### **В основу программы положены следующие принципы обучения:**

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности;

- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип наглядности;
- принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;
- принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

### **3. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В программе предлагается один вид учебного планирования из расчета 6 занятий в неделю – 6 подгрупп, в каждой подгруппе по 1 часу в неделю, обучающихся по 6 – 8 человек, 3 подгруппы выходного дня по 1 часу в неделю, воспитанников от 3 до 6 человек. Учебный план рассчитан на 34 недели, на 1 группу учеников.

Программа курса декоративно-прикладное творчество «Творческая мастерская» разработана для обучающихся 1 – 9 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС. Курс рассчитан на один 1 год, 34 часа.

### **4. Специальные условия реализации дополнительной образовательной программы**

В целях обеспечения реализации дополнительной образовательной программы (далее - ДОП) в школе-интернате создаются условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения ДОП всеми слепыми и слабовидящими обучающимися;
- выявления и развития способностей обучающихся через систему секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;
- расширения социального опыта и социальных контактов слепых и слабовидящих обучающихся, в том числе с нормально развивающимися сверстниками;
- учёта, наряду с общими, особых образовательных потребностей, характерных для данной категории обучающихся и для отдельных групп слепых и слабовидящих;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, тифлотехнических средств обучения и средств обучения, дидактических материалов и средств наглядности, соответствующих особым образовательным потребностям слепых и слабовидящих;

- организации пространства; организации рабочего места, организации временного режима обучения для слепых и слабовидящих обучающихся.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

**Учебно – тематический план I, II младшей и старшей подгрупп выходного дня**

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Водное занятие	2	1	1
2	Вырезание из бумаги	3	1	2
3	Аппликация из бумаги	3	1	2
4	Айрис фолдинг	3	1	2
5	Оригами	2	1	1
6	Оригами модульное	2	1	1
7	Квиллинг	3	1	2
8	Торцевание	3	1	2
9	Папье-маше	3	1	2
10	Плетение из бумажной лозы	2	1	1
11	Проектная деятельность	3	1	2
12	Экскурсии	2		2
13	Итоговое занятие	3	1	2
Итого		34	12	22

**Учебно – тематический план I, II младшей и старшей подгрупп**

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Водное занятие	2	1	1
2	Вырезание из бумаги	3	1	2
3	Аппликация из бумаги	3	1	2
4	Айрис фолдинг	3	1	2
5	Оригами	2	1	1
6	Оригами модульное	2	1	1
7	Квиллинг	3	1	2
8	Торцевание	3	1	2
9	Папье-маше	3	1	2
10	Плетение из бумажной лозы	2	1	1
11	Проектная деятельность	3	1	2
12	Экскурсии	2		2
13	Итоговое занятие	3	1	2
Итого		34	12	22



Содержание программы курса декоративно-прикладного творчества «Творческая мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник декоративно-прикладного мастерства.

По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, с картоном и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов для школы и дома.

В процессе реализации программы используются различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, практическая работа творческого характера, методы взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

### **1. Водное занятие**

Ознакомление с основными темами курса. Анкетирование детей (получение общих сведений о ребенке). Знакомство с детьми (игры на знакомство «Снежный ком», «Угадай голосок»). Общие правила детского объединения, знакомство с правилами безопасности, с бумагой, инструментами.

### **2. Вырезание из бумаги**

Теоретическая работа: История возникновения бумаги. Классификация и виды бумаги. Правила техники безопасности. Шаблон. Цвет. Круг, квадрат, треугольник, многоугольник и т.д. Материалы и инструменты. Способы вырезания: силуэтное и контурное.

Практическая работа: Симметричное и свободное вырезание. Технология вырезания из бумаги. Соединения отдельных частей.

### **3. Аппликация из бумаги**

Теоретическая работа: История аппликации. Классификация и виды аппликации. Правила техники безопасности. Операции сгибания, соединения, склеивания. Композиция. Орнамент, его виды.

Практическая работа: Выполнение аппликаций по кругу, квадрате, полосе. Технология выполнения аппликации из бумаги. Выполнение аппликаций сюжетной, декоративной, из бумажных лент.

#### **4. Айрис фолдинг (радужное складывание из бумаги)**

Теоретическая работа: Расшифровка темы. История Айрис фолдинга. Разновидность бумаги. Мотивы узоров: веера, спирали, завитки. Инструменты. Шаблоны, чертежи. Техника айрис фолдинга. Примеры работы.

Практическая работа: Выполнение шаблонов, чертежей. Изготовление узоров в образе спиралей, вееров, завитков. Выполнение таких работ, как «Чайник», «Петушок», «Лампочка» и т.д.

#### **5. Оригами**

Теоретическая работа: История оригами из бумаги. Теория складывания поделок. Бумага для оригами. Примеры работы. Базовые формы. Условные знаки. Виды оригами. Правила техники безопасности с ножницами, клеем и т.д.

Практическая работа: Изготовление альбома с основными базовыми формами. Выполнение аппликационных работ в стиле оригами. Выполнение фигурок из квадрата, прямоугольника. Оформление готовых работ. Организация Мини – выставки. Обсуждение.

#### **6. Оригами модульное**

Теоретическая работа: История возникновения модульного оригами. Модуль. Техника складывания модуля. Презентация примерных работ из модулей. Инструменты. Краска. Виды бумаги. Правила техники безопасности с ножницами, клеем и т.д.

Практическая работа: Выбор примера работы модульного оригами. Изготовление модулей различных цветов. Составление единой композиции. Организация мини – выставки. Обсуждение. Советы на будущее.

#### **7. Квиллинг**

Теоретическая работа: История возникновения техники квиллинг. Расшифровка слова «Квиллинг». Виды бумаги для квиллинга. Техника квиллинг: скручивание, сгибание и т.д. Узоры. Базовые элементы квиллинга. Инструменты. Примеры готовых работ. Линия. Квадрат.

Практическая работа: Вырезание ровных полосок из бумаги. Скручивание, сгибание листа, отдельных полосок. Изготовление работ в стиле квиллинг. Организация мини – выставки. Обсуждение.

#### **8. Торцевание**

Теоретическая работа: История возникновения техники торцевания. Виды торцевания. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе. Знакомство со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям.

Практическая работа: Вырезание гофрированной бумаги по кругу, квадрату. Изготовление торцевания по контуру – отдельные элементы - листок, цветок, солнышко и т.д. Торцевание сплошное «Цветочная композиция».

## **9. Папье-маше**

Теоретическая работа: Общие понятия о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Пластилин, шпаклёвка, грунтовка, краски гуашевые и акварельные, клейстер, клей ПВА, их применение в технике папье-маше. Инструменты и приспособления, используемые в работе: ножницы, нож канцелярский, шило, кисти для красок и клея, шаблоны, трафареты, штампы и др. Правила пользования инструментами. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа: Изготовление и роспись поделок из папье-маше.

## **10. Плетение из бумажной лозы**

Теоретическая работа: Инструктаж по ТБ. Ознакомление с техникой плетения. Презентация «Плетение из бумажной лозы». Освоение процесса изготовления бумажной лозы. Техника плетения.

Практическая работа: Изготовление бумажных трубочек для плетения. Плетение в технике «веревочка»: ваза для карандашей.

## **11. Проектная деятельность**

Теоретическая работа: Понятие – «творческий проект». Ознакомление с примерами творческих работ.

Практическая работа: Порядок выполнения работы. Выполнение творческого проекта.

## **12. Экскурсии**

## **13. Итоговое занятие:**

Подведение итогов за учебный год. Проведение выставки «Мастерской декоративно прикладного творчества». Награждение и поощрения детей.

## **5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** Образовательная программа предусматривает следующие формы

контроля:

Входной контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводном занятии последующих учебных годов в форме

собеседования, технического тестирования, анкетирования.

Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения.

Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях образовательного учреждения (открытые выставки, День рождения школы, конкурсы (областные, межрегиональные), тематические праздники и другое), в подготовке новых творческих программ с последующим анализом, как со стороны педагога, так и со стороны самих обучающихся.

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре-январе месяце в формах: открытое занятие, мастер-класс, выставка, ярмарка, викторина.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончании образовательной программы (апрель-май) в форме: защита индивидуального, авторского, или коллективного творческого проекта.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов.

## **5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **Учебно – универсальные действия**

- способствовать формированию умений следовать устным инструкциям;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- ознакомление детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- обогащение словарного запаса ребенка специальными терминами;
- умение создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

- воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
- способствовать формированию культуры труда и совершенствованию трудовых навыков;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения.

В результате изучения программы данного курса должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала кружковой работы декоративно-прикладного творчества:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированное универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями;
- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

## **6. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### Материально – техническое обеспечение программы.

Инструменты и приспособления: карандаш, линейка, ластик, бумага белая и цветная, картон, нож канцелярский, ножницы, клей ПВА.

Оборудование: столы, стулья, шкафы для инструментов и литературы, классная доска.

Материалы и т.п. обеспечивается за счет средств родителей. Изготовленные изделия остаются у учащихся. Конкурсные работы, изготовленные за счет средств учебного заведения остаются в школе и используются как демонстрационный материал.

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса  
I младшей подгруппы (среда)**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	04.09.2023 - 08.09.2023	
2.	Вводное занятие «Знакомство с программой»	1	11.09.2023 - 15.09.2023	
3	Вырезание из бумаги. Теория	1	18.09.2023 - 22.09.2023	
4	Вырезание из бумаги. «Круг, квадрат, треугольник»	1	25.09.2023 - 29.09.2023	
5.	Вырезание из бумаги. «Звезда»	1	02.10.2023 - 06.10.2023	
6.	Вырезание из бумаги по образцу. «Кленовый лист»	1	09.10.2023 - 13.10.2023	
7	Вырезание из бумаги. «Лист рябины»	1	16.10.2023 - 20.10.2023	
8	Аппликация из бумаги. Теория	1	23.10.2023 - 27.10.2023	
9.	Аппликация из бумаги. «Белая береза»	1	07.11.2023 - 10.11.2023	
10.	Аппликация из бумаги. «Осенний лес»	1	13.11.2023 - 17.11.2023	
11.	Айрис фолдинг. Теория «Знакомство с программой»	1	20.11.2023 - 24.11.2023	
12.	Айрис фолдинг. Теория «Техника собирания»	1	27.11.2023 - 01.12.2023	
13.	Айрис фолдинг. Теория «Техника вырезания»	1	04.12.2023 - 08.12.2023	
14.	Айрис фолдинг. «Синичка»	1	11.12.2023 - 15.12.2023	
15.	Айрис фолдинг. «Чайник»	1	18.12.2023 - 22.12.2023	
16.	Айрис фолдинг. «Самовар»	1	25.12.2023 - 29.12.2023	
17.	Оригами. Теория	1	09.01.2024 - 12.01.2024	
18.	Оригами. Теория «Знакомство с техниками»	1	15.01.2024 - 19.01.2024	
19.	Оригами. «Голубь»	1	22.01.2024 -	



			26.01.2024	
20.	Оригами. «Корабль».	1	29.01.2024 - 02.02.2024	
21.	Оригами модульное. Теория	1	05.02.2024 - 06.02.2024	
22.	Оригами модульное. «Лебедь»	1	12.02.2024 - 16.02.2024	
23	Оригами модульное. «Ваза»	1	19.02.2024 - 22.02.2024	
24.	Квиллинг. Теория «Знакомство с программой»	1	26.02.2024 - 01.03.2024	
25.	Квиллинг. Теория «Техника скручивания»	1	04.03.2024 - 07.03.2024	
26.	Квиллинг. «Снежинка»	1	11.03.2024 - 15.03.2024	
27.	Промежуточный контроль. Открытое занятие. Квиллинг. «Павлин»	1	18.03.2024 - 22.03.2024	
28.	Торцевание. Теория	1	01.04.2024 - 05.04.2024	
29.	Торцевание. «Осенний лист»	1	08.04.2024 - 12.04.2024	
30.	Папье – маше. Теория	1	15.04.2024 - 19.04.2024	
31.	Папье – маше. «Изготовление шара»	1	22.04.2024 - 26.04.2024	
32.	Итоговое занятие. Подготовка к выставки. Теория.	1	02.05.2024 08.05.2024	
33.	Экскурсия. Выставка.	1	13.05.2024 - 17.05.2024	
34.	Итоговый контроль. Организация и проведение выставки в школе.	1	20.05.2024 - 24.05.2024	

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса  
I младшей подгруппы (четверг)**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	04.09.2023 - 08.09.2023	
2.	Вводное занятие «Знакомство с программой»	1	11.09.2023 - 15.09.2023	
3	Вырезание из бумаги. Теория	1	18.09.2023 - 22.09.2023	
4	Вырезание из бумаги. «Круг, квадрат, треугольник»	1	25.09.2023 - 29.09.2023	
5.	Вырезание из бумаги. «Звезда»	1	02.10.2023 - 06.10.2023	
6.	Вырезание из бумаги по образцу. «Кленовый лист»	1	09.10.2023 - 13.10.2023	
7	Вырезание из бумаги. «Лист рябины»	1	16.10.2023 - 20.10.2023	
8	Аппликация из бумаги. Теория	1	23.10.2023 - 27.10.2023	
9.	Аппликация из бумаги. «Белая береза»	1	07.11.2023 - 10.11.2023	
10.	Аппликация из бумаги. «Осенний лес»	1	13.11.2023 - 17.11.2023	
11.	Айрис фолдинг. Теория «Знакомство с программой»	1	20.11.2023 - 24.11.2023	
12.	Айрис фолдинг. Теория «Техника собирания»	1	27.11.2023 - 01.12.2023	
13.	Айрис фолдинг. Теория «Техника вырезания»	1	04.12.2023 - 08.12.2023	
14.	Айрис фолдинг. «Синичка»	1	11.12.2023 - 15.12.2023	
15.	Айрис фолдинг. «Чайник»	1	18.12.2023 - 22.12.2023	
16.	Айрис фолдинг. «Самовар»	1	25.12.2023 - 29.12.2023	
17.	Оригами. Теория	1	09.01.2024 - 12.01.2024	
18.	Оригами. Теория «Знакомство с техниками»	1	15.01.2024 - 19.01.2024	
19.	Оригами. «Голубь»	1	22.01.2024 - 26.01.2024	

20.	Оригами. «Корабль».	1	29.01.2024 - 02.02.2024	
21.	Оригами модульное. Теория	1	05.02.2024 - 06.02.2024	
22.	Оригами модульное. «Лебедь»	1	12.02.2024 - 16.02.2024	
23.	Оригами модульное. «Ваза»	1	19.02.2024 - 22.02.2024	
24.	Квиллинг. Теория «Знакомство с программой»	1	26.02.2024 - 01.03.2024	
25.	Квиллинг. Теория «Техника скручивания»	1	04.03.2024 - 07.03.2024	
26.	Квиллинг. «Снежинка»	1	11.03.2024 - 15.03.2024	
27.	Промежуточный контроль. Открытое занятие. Квиллинг. «Павлин»	1	18.03.2024 - 22.03.2024	
28.	Торцевание. Теория	1	01.04.2024 - 05.04.2024	
29.	Торцевание. «Осенний лист»	1	08.04.2024 - 12.04.2024	
30.	Папье – маше. Теория	1	15.04.2024 - 19.04.2024	
31.	Папье – маше. «Изготовление шара»	1	22.04.2024 - 26.04.2024	
32.	Итоговое занятие. Подготовка к выставки. Теория.	1	02.05.2024 08.05.2024	
33.	Экскурсия. Выставка.	1	13.05.2024 - 17.05.2024	
34.	Итоговый контроль. Организация и проведение выставки в школе.	1	20.05.2024 - 24.05.2024	

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса  
II младшей подгруппы (вторник)**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	04.09.2023 08.09.2023	-
2.	Вводное занятие «Знакомство с программой»	1	11.09.2023 15.09.2023	-
3.	Вырезание из бумаги. Теория	1	18.09.2023 22.09.2023	-
4.	Вырезание из бумаги. «Круг, квадрат, треугольник»	1	25.09.2023 29.09.2023	-
5.	Вырезание из бумаги. «Звезда»	1	02.10.2023 06.10.2023	-
6.	Вырезание из бумаги по образцу. «Кленовый лист»	1	09.10.2023 13.10.2023	-
7.	Вырезание из бумаги. «Лист рябины»	1	16.10.2023 20.10.2023	-
8.	Аппликация из бумаги. Теория	1	23.10.2023 27.10.2023	-
9.	Аппликация из бумаги. «Белая береза»	1	07.11.2023 10.11.2023	-
10.	Аппликация из бумаги. «Осенний лес»	1	13.11.2023 17.11.2023	-
11.	Айрис фолдинг. Теория «Знакомство с программой»	1	20.11.2023 24.11.2023	-
12.	Айрис фолдинг. Теория «Техника собирания»	1	27.11.2023 01.12.2023	-
13.	Айрис фолдинг. Теория «Техника вырезания»	1	04.12.2023 08.12.2023	-
14.	Айрис фолдинг. «Синичка»	1	11.12.2023 15.12.2023	-
15.	Айрис фолдинг. «Чайник»	1	18.12.2023 22.12.2023	-
16.	Айрис фолдинг. «Самовар»	1	25.12.2023 29.12.2023	-
17.	Оригами. Теория	1	09.01.2024 12.01.2024	-
18.	Оригами. Теория «Знакомство с техниками»	1	15.01.2024 19.01.2024	-

19.	Оригами. «Голубь»	1	22.01.2024 26.01.2024	-	
20.	Оригами. «Корабль».	1	29.01.2024 02.02.2024	-	
21.	Оригами модульное. Теория	1	05.02.2024 06.02.2024	-	
22.	Оригами модульное. «Лебедь»	1	12.02.2024 16.02.2024	-	
23.	Оригами модульное. «Ваза»	1	19.02.2024 22.02.2024	-	
24.	Квиллинг. Теория «Знакомство с программой»	1	26.02.2024 01.03.2024	-	
25.	Квиллинг. Теория «Техника скручивания»	1	04.03.2024 07.03.2024	-	
26.	Квиллинг. «Снежинка»	1	11.03.2024 15.03.2024	-	
27.	Промежуточный контроль. Открытое занятие. Квиллинг. «Павлин»	1	18.03.2024 22.03.2024	-	
28.	Торцевание. Теория	1	01.04.2024 05.04.2024	-	
29.	Торцевание. «Осенний лист»	1	08.04.2024 12.04.2024	-	
30.	Папье – маше. Теория	1	15.04.2024 19.04.2024	-	
31.	Папье – маше. «Изготовление шара»	1	22.04.2024 26.04.2024	-	
32.	Итоговое занятие. Подготовка к выставки. Теория.	1	02.05.2024 08.05.2024	-	
33.	Экскурсия. Выставка.	1	13.05.2024 17.05.2024	-	
34.	Итоговый контроль. Организация и проведение выставки в школе.	1	20.05.2024 24.05.2024	-	

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса  
II младшей подгруппы (среда)**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	04.09.2023 08.09.2023	-
2.	Вводное занятие «Знакомство с программой»	1	11.09.2023 15.09.2023	-
3.	Вырезание из бумаги. Теория	1	18.09.2023 22.09.2023	-
4.	Вырезание из бумаги. «Круг, квадрат, треугольник»	1	25.09.2023 29.09.2023	-
5.	Вырезание из бумаги. «Звезда»	1	02.10.2023 06.10.2023	-
6.	Вырезание из бумаги по образцу. «Кленовый лист»	1	09.10.2023 13.10.2023	-
7.	Вырезание из бумаги. «Лист рябины»	1	16.10.2023 20.10.2023	-
8.	Аппликация из бумаги. Теория	1	23.10.2023 27.10.2023	-
9.	Аппликация из бумаги. «Белая береза»	1	07.11.2023 10.11.2023	-
10.	Аппликация из бумаги. «Осенний лес»	1	13.11.2023 17.11.2023	-
11.	Айрис фолдинг. Теория «Знакомство с программой»	1	20.11.2023 24.11.2023	-
12.	Айрис фолдинг. Теория «Техника собирания»	1	27.11.2023 01.12.2023	-
13.	Айрис фолдинг. Теория «Техника вырезания»	1	04.12.2023 08.12.2023	-
14.	Айрис фолдинг. «Синичка»	1	11.12.2023 15.12.2023	-
15.	Айрис фолдинг. «Чайник»	1	18.12.2023 22.12.2023	-
16.	Айрис фолдинг. «Самовар»	1	25.12.2023 29.12.2023	-
17.	Оригами. Теория	1	09.01.2024 12.01.2024	-
18.	Оригами. Теория «Знакомство с техниками»	1	15.01.2024 19.01.2024	-

19.	Оригами. «Голубь»	1	22.01.2024 26.01.2024	-	
20.	Оригами. «Корабль».	1	29.01.2024 02.02.2024	-	
21.	Оригами модульное. Теория	1	05.02.2024 06.02.2024	-	
22.	Оригами модульное. «Лебедь»	1	12.02.2024 16.02.2024	-	
23.	Оригами модульное. «Ваза»	1	19.02.2024 22.02.2024	-	
24.	Квиллинг. Теория «Знакомство с программой»	1	26.02.2024 01.03.2024	-	
25.	Квиллинг. Теория «Техника скручивания»	1	04.03.2024 07.03.2024	-	
26.	Квиллинг. «Снежинка»	1	11.03.2024 15.03.2024	-	
27.	Промежуточный контроль. Открытое занятие. Квиллинг. «Павлин»	1	18.03.2024 22.03.2024	-	
28.	Торцевание. Теория	1	01.04.2024 05.04.2024	-	
29.	Торцевание. «Осенний лист»	1	08.04.2024 12.04.2024	-	
30.	Папье – маше. Теория	1	15.04.2024 19.04.2024	-	
31.	Папье – маше. «Изготовление шара»	1	22.04.2024 26.04.2024	-	
32.	Итоговое занятие. Подготовка к выставки. Теория.	1	02.05.2024 08.05.2024	-	
33.	Экскурсия. Выставка.	1	13.05.2024 17.05.2024	-	
34.	Итоговый контроль. Организация и проведение выставки в школе.	1	20.05.2024 24.05.2024	-	

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса  
старшей подгруппы (вторник)**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	04.09.2023 08.09.2023	-
2.	Вводное занятие «Знакомство с программой»	1	11.09.2023 15.09.2023	-
3.	Вырезание из бумаги. Теория	1	18.09.2023 22.09.2023	-
4.	Вырезание из бумаги. «Круг, квадрат, треугольник»	1	25.09.2023 29.09.2023	-
5.	Вырезание из бумаги. «Звезда»	1	02.10.2023 06.10.2023	-
6.	Вырезание из бумаги по образцу. «Кленовый лист»	1	09.10.2023 13.10.2023	-
7.	Вырезание из бумаги. «Лист рябины»	1	16.10.2023 20.10.2023	-
8.	Аппликация из бумаги. Теория	1	23.10.2023 27.10.2023	-
9.	Аппликация из бумаги. «Белая береза»	1	07.11.2023 10.11.2023	-
10.	Аппликация из бумаги. «Осенний лес»	1	13.11.2023 17.11.2023	-
11.	Айрис фолдинг. Теория «Знакомство с программой»	1	20.11.2023 24.11.2023	-
12.	Айрис фолдинг. Теория «Техника собирания»	1	27.11.2023 01.12.2023	-
13.	Айрис фолдинг. Теория «Техника вырезания»	1	04.12.2023 08.12.2023	-
14.	Айрис фолдинг. «Синичка»	1	11.12.2023 15.12.2023	-
15.	Айрис фолдинг. «Чайник»	1	18.12.2023 22.12.2023	-
16.	Айрисфолдинг. «Самовар»	1	25.12.2023 29.12.2023	-
17.	Оригами. Теория	1	09.01.2024 12.01.2024	-
18.	Оригами. Теория «Знакомство с техниками»	1	15.01.2024 19.01.2024	-



19.	Оригами. «Голубь»	1	22.01.2024 26.01.2024	-	
20.	Оригами. «Корабль».	1	29.01.2024 02.02.2024	-	
21.	Оригами модульное. Теория	1	05.02.2024 06.02.2024	-	
22.	Оригами модульное. «Лебедь»	1	12.02.2024 16.02.2024	-	
23	Оригами модульное. «Ваза»	1	19.02.2024 22.02.2024	-	
24.	Квиллинг. Теория «Знакомство с программой»	1	26.02.2024 01.03.2024	-	
25.	Квиллинг. Теория «Техника скручивания»	1	04.03.2024 07.03.2024	-	
26.	Квиллинг. «Снежинка»	1	11.03.2024 15.03.2024	-	
27.	Промежуточный контроль. Открытое занятие. Квиллинг. «Павлин»	1	18.03.2024 22.03.2024	-	
28.	Торцевание. Теория	1	01.04.2024 05.04.2024	-	
29.	Торцевание. «Осенний лист»	1	08.04.2024 12.04.2024	-	
30.	Папье – маше. Теория	1	15.04.2024 19.04.2024	-	
31.	Папье – маше. «Изготовление шара»	1	22.04.2024 26.04.2024	-	
32.	Итоговое занятие. Подготовка к выставки. Теория.	1	02.05.2024 08.05.2024	-	
33.	Экскурсия. Выставка.	1	13.05.2024 17.05.2024	-	
34.	Итоговый контроль. Организация и проведение выставки в школе.	1	20.05.2024 24.05.2024	-	

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса  
старшей подгруппы (четверг)**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	04.09.2023 08.09.2023	-
2.	Вводное занятие «Знакомство с программой»	1	11.09.2023 15.09.2023	-
3.	Вырезание из бумаги. Теория	1	18.09.2023 22.09.2023	-
4.	Вырезание из бумаги. «Круг, квадрат, треугольник»	1	25.09.2023 29.09.2023	-
5.	Вырезание из бумаги. «Звезда»	1	02.10.2023 06.10.2023	-
6.	Вырезание из бумаги по образцу. «Кленовый лист»	1	09.10.2023 13.10.2023	-
7.	Вырезание из бумаги. «Лист рябины»	1	16.10.2023 20.10.2023	-
8.	Аппликация из бумаги. Теория	1	23.10.2023 27.10.2023	-
9.	Аппликация из бумаги. «Белая береза»	1	07.11.2023 10.11.2023	-
10.	Аппликация из бумаги. «Осенний лес»	1	13.11.2023 17.11.2023	-
11.	Айрис фолдинг. Теория «Знакомство с программой»	1	20.11.2023 24.11.2023	-
12.	Айрис фолдинг. Теория «Техника собирания»	1	27.11.2023 01.12.2023	-
13.	Айрис фолдинг. Теория «Техника вырезания»	1	04.12.2023 08.12.2023	-
14.	Айрис фолдинг. «Синичка»	1	11.12.2023 15.12.2023	-
15.	Айрис фолдинг. «Чайник»	1	18.12.2023 22.12.2023	-
16.	Айрисфолдинг. «Самовар»	1	25.12.2023 29.12.2023	-
17.	Оригами. Теория	1	09.01.2024 12.01.2024	-
	Оригами. Теория	1	15.01.2024	-

18.	«Знакомство с техниками»		19.01.2024	
19.	Оригами. «Голубь»	1	22.01.2024 26.01.2024	-
20.	Оригами. «Корабль».	1	29.01.2024 02.02.2024	-
21.	Оригами модульное. Теория	1	05.02.2024 06.02.2024	-
22.	Оригами модульное. «Лебедь»	1	12.02.2024 16.02.2024	-
23.	Оригами модульное. «Ваза»	1	19.02.2024 22.02.2024	-
24.	Квиллинг. Теория «Знакомство с программой»	1	26.02.2024 01.03.2024	-
25.	Квиллинг. Теория «Техника скручивания»	1	04.03.2024 07.03.2024	-
26.	Квиллинг. «Снежинка»	1	11.03.2024 15.03.2024	-
27.	Промежуточный контроль. Открытое занятие. Квиллинг. «Павлин»	1	18.03.2024 22.03.2024	-
28.	Торцевание. Теория	1	01.04.2024 05.04.2024	-
29.	Торцевание. «Осенний лист»	1	08.04.2024 12.04.2024	-
30.	Папье – маше. Теория	1	15.04.2024 19.04.2024	-
31.	Папье – маше. «Изготовление шара»	1	22.04.2024 26.04.2024	-
32.	Итоговое занятие. Подготовка к выставки. Теория.	1	02.05.2024 08.05.2024	-
33.	Экскурсия. Выставка.	1	13.05.2024 17.05.2024	-
34.	Итоговый контроль. Организация и проведение выставки в школе.	1	20.05.2024 24.05.2024	-

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса  
I младшей подгруппы выходного дня**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	04.09.2023 - 08.09.2023	
2.	Вводное занятие «Знакомство с программой»	1	11.09.2023 - 15.09.2023	
3	Вырезание из бумаги. Теория	1	18.09.2023 - 22.09.2023	
4	Вырезание из бумаги. «Круг, квадрат, треугольник»	1	25.09.2023 - 29.09.2023	
5.	Вырезание из бумаги. «Звезда»	1	02.10.2023 - 06.10.2023	
6.	Вырезание из бумаги по образцу. «Кленовый лист»	1	09.10.2023 - 13.10.2023	
7	Вырезание из бумаги. «Лист рябины»	1	16.10.2023 - 20.10.2023	
8	Аппликация из бумаги. Теория	1	23.10.2023 - 27.10.2023	
9.	Аппликация из бумаги. «Белая береза»	1	07.11.2023 - 10.11.2023	
10.	Аппликация из бумаги. «Осенний лес»	1	13.11.2023 - 17.11.2023	
11.	Айрис фолдинг. Теория «Знакомство с программой»	1	20.11.2023 - 24.11.2023	
12.	Айрис фолдинг. Теория «Техника собирания»	1	27.11.2023 - 01.12.2023	
13.	Айрис фолдинг. Теория «Техника вырезания»	1	04.12.2023 - 08.12.2023	
14.	Айрис фолдинг. «Синичка»	1	11.12.2023 - 15.12.2023	
15.	Айрис фолдинг. «Чайник»	1	18.12.2023 - 22.12.2023	
16.	Айрис фолдинг. «Самовар»	1	25.12.2023 - 29.12.2023	
17.	Оригами. Теория	1	09.01.2024 - 12.01.2024	
18.	Оригами. Теория «Знакомство с техниками»	1	15.01.2024 - 19.01.2024	
19.	Оригами. «Голубь»	1	22.01.2024 - 26.01.2024	
20.	Оригами. «Корабль».	1	29.01.2024 -	

			02.02.2024	
21.	Оригами модульное. Теория	1	05.02.2024 - 06.02.2024	
22.	Оригами модульное. «Лебедь»	1	12.02.2024 - 16.02.2024	
23	Оригами модульное. «Ваза»	1	19.02.2024 - 22.02.2024	
24.	Квиллинг. Теория «Знакомство с программой»	1	26.02.2024 - 01.03.2024	
25.	Квиллинг. Теория «Техника скручивания»	1	04.03.2024 - 07.03.2024	
26.	Квиллинг. «Снежинка»	1	11.03.2024 - 15.03.2024	
27.	Промежуточный контроль. Открытое занятие. Квиллинг. «Павлин»	1	18.03.2024 - 22.03.2024	
28.	Торцевание. Теория	1	01.04.2024 - 05.04.2024	
29.	Торцевание. «Осенний лист»	1	08.04.2024 - 12.04.2024	
30.	Папье – маше. Теория	1	15.04.2024 - 19.04.2024	
31.	Папье – маше. «Изготовление шара»	1	22.04.2024 - 26.04.2024	
32.	Итоговое занятие. Подготовка к выставки. Теория.	1	02.05.2024 08.05.2024	
33.	Экскурсия. Выставка.	1	13.05.2024 - 17.05.2024	
34.	Итоговый контроль. Организация и проведение выставки в школе.	1	20.05.2024 - 24.05.2024	

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса  
II младшей подгруппы выходного дня**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	04.09.2023 08.09.2023	-
2.	Вводное занятие «Знакомство с программой»	1	11.09.2023 15.09.2023	-
3.	Вырезание из бумаги. Теория	1	18.09.2023 22.09.2023	-
4.	Вырезание из бумаги. «Круг, квадрат, треугольник»	1	25.09.2023 29.09.2023	-
5.	Вырезание из бумаги. «Звезда»	1	02.10.2023 06.10.2023	-
6.	Вырезание из бумаги по образцу. «Кленовый лист»	1	09.10.2023 13.10.2023	-
7.	Вырезание из бумаги. «Лист рябины»	1	16.10.2023 20.10.2023	-
8.	Аппликация из бумаги. Теория	1	23.10.2023 27.10.2023	-
9.	Аппликация из бумаги. «Белая береза»	1	07.11.2023 10.11.2023	-
10.	Аппликация из бумаги. «Осенний лес»	1	13.11.2023 17.11.2023	-
11.	Айрис фолдинг. Теория «Знакомство с программой»	1	20.11.2023 24.11.2023	-
12.	Айрис фолдинг. Теория «Техника собирания»	1	27.11.2023 01.12.2023	-
13.	Айрис фолдинг. Теория «Техника вырезания»	1	04.12.2023 08.12.2023	-
14.	Айрис фолдинг. «Синичка»	1	11.12.2023 15.12.2023	-
15.	Айрис фолдинг. «Чайник»	1	18.12.2023 22.12.2023	-
16.	Айрис фолдинг. «Самовар»	1	25.12.2023 29.12.2023	-
17.	Оригами. Теория	1	09.01.2024 12.01.2024	-
	Оригами. Теория	1	15.01.2024	-

18.	«Знакомство с техниками»		19.01.2024	
19.	Оригами. «Голубь»	1	22.01.2024 26.01.2024	-
20.	Оригами. «Корабль».	1	29.01.2024 02.02.2024	-
21.	Оригами модульное. Теория	1	05.02.2024 06.02.2024	-
22.	Оригами модульное. «Лебедь»	1	12.02.2024 16.02.2024	-
23.	Оригами модульное. «Ваза»	1	19.02.2024 22.02.2024	-
24.	Квиллинг. Теория «Знакомство с программой»	1	26.02.2024 01.03.2024	-
25.	Квиллинг. Теория «Техника скручивания»	1	04.03.2024 07.03.2024	-
26.	Квиллинг. «Снежинка»	1	11.03.2024 15.03.2024	-
27.	Промежуточный контроль. Открытое занятие. Квиллинг. «Павлин»	1	18.03.2024 22.03.2024	-
28.	Торцевание. Теория	1	01.04.2024 05.04.2024	-
29.	Торцевание. «Осенний лист»	1	08.04.2024 12.04.2024	-
30.	Папье – маше. Теория	1	15.04.2024 19.04.2024	-
31.	Папье – маше. «Изготовление шара»	1	22.04.2024 26.04.2024	-
32.	Итоговое занятие. Подготовка к выставки. Теория.	1	02.05.2024 08.05.2024	-
33.	Экскурсия. Выставка.	1	13.05.2024 17.05.2024	-
34.	Итоговый контроль. Организация и проведение выставки в школе.	1	20.05.2024 24.05.2024	-

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса  
старшей подгруппы выходного дня**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	04.09.2023 08.09.2023	-
2.	Вводное занятие «Знакомство с программой»	1	11.09.2023 15.09.2023	-
3.	Вырезание из бумаги. Теория	1	18.09.2023 22.09.2023	-
4.	Вырезание из бумаги. «Круг, квадрат, треугольник»	1	25.09.2023 29.09.2023	-
5.	Вырезание из бумаги. «Звезда»	1	02.10.2023 06.10.2023	-
6.	Вырезание из бумаги по образцу. «Кленовый лист»	1	09.10.2023 13.10.2023	-
7.	Вырезание из бумаги. «Лист рябины»	1	16.10.2023 20.10.2023	-
8.	Аппликация из бумаги. Теория	1	23.10.2023 27.10.2023	-
9.	Аппликация из бумаги. «Белая береза»	1	07.11.2023 10.11.2023	-
10.	Аппликация из бумаги. «Осенний лес»	1	13.11.2023 17.11.2023	-
11.	Айрис фолдинг. Теория «Знакомство с программой»	1	20.11.2023 24.11.2023	-
12.	Айрис фолдинг. Теория «Техника собирания»	1	27.11.2023 01.12.2023	-
13.	Айрис фолдинг. Теория «Техника вырезания»	1	04.12.2023 08.12.2023	-
14.	Айрис фолдинг. «Синичка»	1	11.12.2023 15.12.2023	-
15.	Айрис фолдинг. «Чайник»	1	18.12.2023 22.12.2023	-
16.	Айрисфолдинг. «Самовар»	1	25.12.2023 29.12.2023	-
17.	Оригами. Теория	1	09.01.2024 12.01.2024	-
18.	Оригами. Теория «Знакомство с техниками»	1	15.01.2024 19.01.2024	-
	Оригами. «Голубь»	1	22.01.2024	-



19.			26.01.2024	
20.	Оригами. «Корабль».	1	29.01.2024 02.02.2024	-
21.	Оригами модульное. Теория	1	05.02.2024 06.02.2024	-
22.	Оригами модульное. «Лебедь»	1	12.02.2024 16.02.2024	-
23	Оригами модульное. «Ваза»	1	19.02.2024 22.02.2024	-
24.	Квиллинг. Теория «Знакомство с программой»	1	26.02.2024 01.03.2024	-
25.	Квиллинг. Теория «Техника скручивания»	1	04.03.2024 07.03.2024	-
26.	Квиллинг. «Снежинка»	1	11.03.2024 15.03.2024	-
27.	Промежуточный контроль. Открытое занятие. Квиллинг. «Павлин»	1	18.03.2024 22.03.2024	-
28.	Торцевание. Теория	1	01.04.2024 05.04.2024	-
29.	Торцевание. «Осенний лист»	1	08.04.2024 12.04.2024	-
30.	Папье – маше. Теория	1	15.04.2024 19.04.2024	-
31.	Папье – маше. «Изготовление шара»	1	22.04.2024 26.04.2024	-
32.	Итоговое занятие. Подготовка к выставки. Теория.	1	02.05.2024 08.05.2024	-
33.	Экскурсия. Выставка.	1	13.05.2024 17.05.2024	-
34.	Итоговый контроль. Организация и проведение выставки в школе.	1	20.05.2024 24.05.2024	-

Список используемой литературы:

- Дай Нгуен, «Мастер оригами» - Москва, издательство Эксмо, 2007.
- Г. И. Долженко, «100 оригами» - Ярославль, издательство Академия холдинг, 2000.
- С. Соколова, «Театр оригами» - Москва, издательство Эксмо, 2007.
- Стейси Морган, «Научитесь лепить подарки» - Минск, издательство Попури, 2003.
- Н. Соколова-Кубай, «Узоры из бумаги» - Тверь, издательство Культура и традиции, 2006.
- Т. Проснякова, «Забавные фигурки. Модульное оригами» - Москва, издательство «Аст-Пресс книга», 2010.
- Х. Уолтер, «Популярный квиллинг» - Москва, издательство «Ниола-Пресс».
- С. Букина, М. Букин, «Квиллинг» - Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2011.