

## **Игра слепого ребенка младшего школьного возраста**

Слепые дети, как видящие, стремятся к игровой деятельности, но менее подвижный образ жизни, бедность личного опыта приводят к тому, что их игры значительно отличаются от игр нормально видящих. Бедность игровой деятельности слепого ребёнка отмечали многие отечественные и зарубежные тифлопедагоги.

А.И. Скребицкий считает, что развитие слепого ребёнка замедляется в связи с отсутствием в его жизни игр. «Весь мир детей, проникающий в сознание ребёнка путём, так называемых игр, становится для него, потерянным», - говорил он. И далее: «Не видя ни игр, ни играющих, слепой ребёнок лишён той радости, которую доставляют они зрячему сверстнику».

Для того чтобы стать средством формирования личности слепого ребёнка, игра должна быть его ведущей деятельностью и развиваться в соответствии с его возрастными особенностями. В обучении игре видящих детей огромное значение имеет подражание играм старших товарищей, деятельности взрослых.

Слепые дети могут самостоятельно обучаться игре без специальной работы взрослого. Причины этого — отсутствие зрительного подражания, малая подвижность и меньшая активность слепых детей, боязнь новых незнакомых предметов, плохое знание окружающей жизни, незнание способов игры и недостаточный контакт со сверстниками. Как отмечают авторы, изучающие особенности развития слепого ребёнка (М.И.Земцов, Ю.Ф.Кулагин, Н.С.Костючек) эти причины являются общими для многих явлений, возникающих у ребёнка как следствие слепоты.

Организуя игровую деятельность слепого ребёнка, можно влиять на развитие его личности, способствовать компенсации недостатков развития, связанных со слепотой.

Обучая слепого ребёнка игре, необходимо основываться на звуковом и двигательном подражании, на природной любознательности, в основе которой лежит ориентировочная деятельность, на чувстве радости от деятельности, которое так же велико у слепого, как и у видящего, на естественном стремлении к движению и деятельности, заглушаемых порой страхом перед неизвестными предметами. Необходимо добиться того, чтобы ребёнок включился в игровую ситуацию, заинтересовался игрой, принял игру, условные обозначения необходимых атрибутов игры в виде игрушек или каких-либо предметов, их заменяющих.

Игрушка — важное средство развития активности слепого ребёнка. Но для этого она должна удовлетворять многим специальным требованиям.

Игрушка для слепого является не только средством активизации его деятельности и условием развития игры, но и средством познания окружающего. При помощи игрушки слепого ребёнка можно познакомить со многими предметами окружающего мира, недоступными его восприятию. Поэтому форма игрушки должна отражать реальную форму предмета, его типичные признаки. Она должна быть выдержана в соответствующих

действительности пропорциях, в противном случае у слепого ребёнка, не имеющего возможности зрительно сравнивать игрушку с натуральным объектом, можно создать ложное представление. Игрушка не должна быть стилизованной.

Не следует давать слепому ребёнку игрушки с большим количеством деталей. Это затрудняет осязательное восприятие игрушки и выделение её характерных типичных признаков. Игрушка не должна быть слишком большой, так как это вызывает трудности осязательного восприятия и не позволяет слепому ребёнку чётко представлять её форму и строение.

Для слепых детей желательно выбирать игрушки, поверхность которых была бы близка к поверхности натуральных объектов. Лучше дать ребёнку белочку из меха или из ткани, близкой по своим осязательным качествам к меху, чем с гладкой поверхностью. Очень важно, чтобы поверхность была приятна для осязания.

Обучая слепых детей игре с игрушкой, необходимо сначала познакомить их с самой игрушкой, показать её, рассказать о ней, о том, что она изображает, затем познакомить со всеми её составными частями, а если есть возможность, то и с реальным объектом, который изображает игрушка. Важно обыграть игрушку, включить её в какую-то ситуацию, показать, какие действия можно с ней выполнить. Любая самая интересная игрушка не вызовет у слепого ребёнка радости, если её не включить в какую-либо содержательную игру, понятную и известную ребёнку. Слепой ребёнок, предоставленный сам себе, обычно не играет с игрушкой, а пытается взять её в рот, понюхать, погрызть или полизать, стучит игрушкой по столу...

Перед тем, как дать ребёнку игрушку, ему помогают вспомнить и воспроизвести реальный облик предмета, изображённого в игрушке, какие звуки издаёт предмет, как движется, что с ним делают взрослые. После этого показывают игрушку, обращая внимание на её составные части, соотносят её величину с реальной величиной, изображённого в ней предмета. Очень важно, чтобы ребёнок сам тщательно обследовал игрушку и узнал все её составные части.

Руками ребёнка педагог показывает ему, как надо обследовать игрушку, чтобы получился целостный образ. Необходимо приучать детей к последовательному планомерному движению руками по игрушке (по возможности - сверху вниз, от главных частей, деталей игрушки к второстепенным). Очень важно обратить внимание на её поверхность, на звуки, издаваемые ею, чтобы впоследствии ребёнок мог узнать игрушку по одному прикосновению. Действия с такой игрушкой связаны для слепого ребёнка с дополнительным признаком, облегчающим её использование. Озвученные куклы, игрушки изображающие животных и птиц особенно нравятся детям.

Период ознакомления с игрушкой не должен очень затягиваться, иначе дети могут потерять к ней интерес.

Включение слепого ребёнка в игровую деятельность способствует возникновению и развитию его активного отношения к окружающему,

является первым шагом к его участию в коллективной деятельности. Это наиболее трудный момент в развитии игры слепого ребёнка, так как часто дети соглашаются начать игру, предложенную педагогом, из чувства послушания или уважения к старшим. Но так как они не умеют играть и в недостаточной мере владеют простыми предметными действиями, то не в состоянии провести игру, удовлетворяющую их. Игра не доставляет им удовольствия, а значит, не возникают необходимые положительные эмоции.

Развитие игры, создание положительной эмоциональной окрашенности игровой деятельности тесно связаны с обогащением индивидуального опыта ребёнка, содействующего расширению содержания игровой деятельности с предметами.

**И.Е. Туманова – учитель начальных классов, тифлопедагог**