

Нравственное воспитание учащихся посредством сказок в соответствии с ФГОС

Станько Юлия Александровна,

учитель русского языка и литературы

МОУ ИРМО «Карлукская СОШ

Насущной потребностью общества становится совершенствование работы школы по воспитанию человечности в молодом поколении. В человеческой душе заложен самой природой огромный диапазон добрых, человеческих чувств от тончайшей нежности и ласки до воинственности. Но этот инструмент навсегда останется спящим великаном, если человеческую душу не воспитывать, если эти тысячи струн не настроить каждую в отдельности. Одной из самых тонких струн в этом инструменте является человечность.

В. А. Сухомлинский

РОЛЬ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости.

Задача учителя - научить видеть состояние товарища, развить внимание и интерес детей к внутреннему миру другого- его мыслям, знаниям, формам деятельности, воспитать толерантность, дружелюбие, чуткость, умение открыто, но интеллигентно выражать свои чувства. Чтобы заложить в годы детства основы человечности, надо дать ребенку правильное видение добра и зла.

Самая плодотворная почва, на которой можно взрастить семя нравственности, это сказка.

Почему именно сказка? Да потому, что литература – богатейший источник и побудитель чувств, переживаний. Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность, реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни, только в сказочной форме дети сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство и т.п. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, - это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких. Для детей это ни с чем не сравнимые уроки

нравственности. Корней Иванович Чуковский писал, что «цель сказочников... воспитать в человеке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радостями другого, переживать чужую судьбу, как свою. Человек воспитывает себя всегда, всю жизнь. Но самое главное время для него то, когда он впервые встречается со сказкой.

А. Шаров об этом пишет: «сказочники – волшебники: они творят волшебство добра, помогают человеку усвоить веру в правду, любовь, справедливость, надежду, стремятся сделать детей счастливыми».

«Многим людям современного мира не хватает счастья на всю жизнь.... А счастье на весь век копится в детстве, должно накопиться...». Сказка и является необходимым элементом подлинного счастливого детства

На материале сказок развиваются и формируются личностные действия, направленные на осознание и принятие жизненных ценностей и смыслов, которые позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего. Познавательные УУД - развитие логического, творческого мышления, продуктивного воображения, памяти, внимания. Коммуникативные УУД – развитие умения слушать, слышать партнёра, планировать и выполнять совместную деятельность, распределять роли.

Регулятивные УУД – сказка задаёт нормы и образцы поведения, внося определённые ограничения и запреты. Она может регулировать общение, учебную и трудовую деятельность, отношения в коллективе, взаимоотношения школьников с учителями и др. Кроме того, сказка обладает мощным стимулирующим эффектом, побуждая к позитивным изменениям и предъявляя и идеализированные образцы поведения. Очень важна в современном мире и психотерапевтическая функция сказки – защита ребёнка от стрессов, негативных переживаний

Цель уроков – вызвать интерес к сказкам, раскрыть их мудрость и красоту, их глубокий и поучительный смысл, гуманистический пафос и патриотические чувства их создателей. Дать представление о сказочной обрядности, языке. Обратит внимание на близость русских сказок со сказками разных народов, следить за поступками героя сказки, выражая свое отношение к нему.

Сказки, которые включены в программу 5 класса, прославляют героические подвиги, радостный творческий труд, идеальное сочетание внутренней и внешней красоты героев.

Подготовительный этап:

В основу легла методика Татьяны Павловны Гавриловой, кандидата психологических наук, профессора кафедры детской и семейной психотерапии. Специальность: филолог.

Изучение представлений и суждений подростков о понятии «гуманность»:

1. «Составление словаря». Ученикам было предложено составить свой словарь этических понятий и дать объяснение следующим

словам: милосердие, доброта, справедливость, честность, чуткость, сердечность, отзывчивость.

МИЛОСЕРДИЕ -
ДОБРОТА -
СПРАВЕДЛИВОСТЬ -
ЧЕСТНОСТЬ -
ЧУТКОСТЬ -
СЕРДЕЧНОСТЬ –
Отзывчивость -

Проведя диагностику, мы получили следующие результаты. Данные опроса показали, что подростки в основном понимают значения исследуемых категорий близко к правильному. Приведем ответы некоторых учащихся: «**милосердие** – помощь старому человеку», «это когда человек исполняет всё, что попросишь, он не может отказать», «милый человек», «**доброта** – это с тобой обращаются вежливо и хорошо», «человек что-то даёт, не кричит»; только понятие «**честность**» у всех получило одно и то же толкование – «честность – это когда говорят правду», это понятие оказалось наиболее понятным для учащихся качеством.

Таким образом, данные обследования позволяют увидеть, что представления учащихся о нравственных категориях, лежащих в основе гуманности, сформулированы слабо или не сформулированы.

2. «Стрелок»

Было предложено семь цветов в виде цветика-семицветика: малиновый, зеленый, оранжевый, желтый, черный, белый, синий. Эти цвета были пронумерованы:

*белый-1 *малиновый-2 *оранжевый-3 *черный-4
*желтый-5 *зеленый-6 *синий-7

Проводя эту методику, мы сделали вывод, что ребятам очень трудно подбирать слова, относящиеся к нравственным категориям. Это свидетельствует о бедности их лексического запаса. Очень редко они называли нравственные качества человека или называли такие качества, которые расходились с общепринятыми нравственными нормами: милый, злой, большой, жалкий, зависимый, слабовольный, озорной и т.д..

3. «Галерея сказочных героев». Для того, чтобы выявить правильность суждений учащихся о добре и зле, понимание ими сути поступков героев, мы использовали методику «Галерея сказочных героев».

(Алёнушка - добрая, ласковая, нежная, Кот Матроскин- верный)

4. «Этические задачи»

С целью изучения нравственных суждений подростков и выявления их умений оценивать поступки людей в соответствии с нормами общества, мы использовали методику «Этические задачи».

Анализ ответов позволил выявить, что некоторые ответы детей направлены на доброту, честность, отзывчивость, щедрость, а есть и такие

ответы, которые заставляют задуматься: «Я бы с самого начала не пустил волчицу», «Муравей спас голубку потому, что она спасла его».

5.«Веер». Для изучения направленности личности подростков мы использовали методику «Веер», цель которой состояла в том, чтобы выяснить характер направленности личности младшего подростка.

1. Ты обидел друга из-за плохого настроения. Как ты с ним помиришься?

2. У приятеля в гостях с тобой кто-то поссорился. Ты собирался уйти, а приятель просит тебя остаться. Как ты поступишь?

3. На улице потерялся малыш: он плачет, зовет маму и ничего о себе не говорит. Что ты сделаешь?

4. Около твоего дома появился котенок. Что ты будешь делать, если родители не разрешат взять его домой?

5. На перемене тебя кто-то больно ударил. Уже идет урок, а обида не дает тебе успокоиться. Что делать?

6. Ты подрался с приятелем. Сам обидел его, и ему же больнее досталось. Что ты сделаешь, если от обиды и боли он заплачет?

7. Твою младшую сестренку обидел твой приятель. Что ты будешь делать, чтобы этого больше не повторилось?

8. У тебя много дел, а мама тебя просит прибраться в комнате. Что ты ей ответишь?

9. Что ты скажешь человеку, обидевшему бездомное животное?

10. Ты заметил, что мама себя плохо чувствует. В доме много дел. А тебе хочется погулять. Как ты поступишь?

11. Ты задумался и не уступил место пожилому человеку в автобусе. Тебе сделали замечание. Что ты сделаешь (или ответишь)?

12. Ты ехал на велосипеде, проехал по большой луже и обрызгал прохожего. Как ты поступишь?

13. Ты случайно сломал молодое деревце, посаженное недавно около твоего дома. Как ты поступишь?

Таким образом, большинство школьников в данных ситуациях поступили бы положительно. На вопрос №9 - 3 ответа «ничего», «я не знаю», на № 5-3 «изобью, больно ударю», 13- «ничего, убегу, скотчем заматаю».

Кроме того, наблюдая за детьми, мы обнаружили, что в свободное от уроков время некоторые ученики ведут себя не совсем адекватно. Например, Юра Л. на уроках оценивает все ситуации данные для нравственного анализа логически правильно, давал оценку как плохим, так и хорошим поступкам согласно нравственным нормам. Когда он общался со своими сверстниками во внеурочное время, то его было не узнать: он хамил, грубил, цинично отзывался на ситуации, свидетелем которых он был, мог обидеть младших ребят или оскорбить одноклассниц. И невольно задумываешься ведь такие дети, которые знают нравственные нормы, зачастую пренебрегают ими, почему они так поступают?

Таким образом, можно сделать вывод, что учащиеся искаженно понимают суть моральных норм, или не понимают вообще, что назрела проблема и ее надо как-то решать.

Основной этап или этап реализации

• ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ТЕМА	СКАЗКА	ЦЕЛЬ
Противоборств о Добра и Зла.	«Василиса Прекрасная»	Воспитание чувства справедливости
Характеристик а положительного и отрицательного персонажей.	«Василиса Прекрасная»	Воспитание чувства справедливости, доброты, трудолюбия через словесное рисование портретов героев сказки
Тема внешней и внутренней красоты	«Белоснежка»	Воспитывать отрицательное отношение к зависти
Добро и зло в сказках В.Жуковского и А.С.Пушкина	В.А.Жуковский «Спящая царевна» А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Сформировать понятие о философских категориях добра и зла
Система человеческих ценностей	В.А.Жуковский «Спящая царевна»	Воспитывать миролюбие и доброжелательность
Добро и зло в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»	К.Г.Паустовск ий «Теплый хлеб»	Воспитывать доброту и чуткость через эмоциональное восприятие произведения
Уроки жизни в сказке	К.Г.Паустовск ий «Теплый хлеб»	Подвести детей к сознанию того, как важно быть внимательным к окружающему миру, уметь видеть в нем не только хорошее, но и плохое
За добро плати добром	А.П.Платонов «Волшебное кольцо»	Воспитание чуткости, милосердия, ответственности
Как это прекрасно – спасти человека	Пьеса-сказка Л.Петрушевской «Два окошка»	Воспитание гуманизма
Как это	Пьеса-сказка	Воспитание гуманизма

0	прекрасно – спасти человека	Л.Петрушевской «Два окошка»	
---	-----------------------------	--------------------------------	--

1. Работа со словарём по выявлению значения терминов о нравственности
2. чтение и анализ сказок
3. обсуждение отдельных эпизодов сказки на выявление нравственных или безнравственных поступков героев
4. «Что было бы, если бы...» (придумайте продолжение. Что было бы, если б Филька не пошёл к Панкрату за советом?)
5. «Встреча с героем?» (представьте, что вы встретились с героем сказки.- что вы спросите? Как вы думаете, что он ответит?)
6. Смс-сообщение (пожелание герою сказки), письмо, телеграмма
7. поиск сказочных братьев
8. шкатулка (соберите в шкатулку все качества, что необходимы герою в дальнейшей жизни)
9. заполнение таблицы примеров нравственных поступков
10. Волшебники УХО, НОС, РУКА и ГЛАЗ. (представлять ощущения, которые можно получить с помощью различных анализаторов. Например, в сказке Паустовского «Теплый хлеб», что вам помог услышать волшебник УХО? (свист коня, треск мороза за окном, вой метели, журчание воды в мельничном колесе) НОС-запах весеннего ветра, свежего хлеба. РУКА-ощущения, если бы притрагивались к предметам- холод, теплый хлеб
11. Создание учащимися этических задач с использованием сказочных героев
12. Инсценировка сказочных эпизодов
13. Галерея рисунков «Добрый поступок»
14. Реклама сказки
15. Составление проектов
16. Книжки- малышки собственных сказок.

Вывод:

Сказка может быть драгоценным источником, который поможет сформировать в детях высокие нравственные основы. Сказка- далеко не детская забава. Самое дорогое, заветное, что, конечно же, влечёт каждого- это её учительская философичность. Младенчески простодушная и по-стариковски умудренно рассуждает она о том, как жить человеку среди людей. Сказки обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше сказка коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми.

Своё выступление хочу закончить слова Н.С.Лескова: «Живите, государи мои, люди русские, в ладу со своею старою сказкою! Горе тому, у кого её не будет под старость!»

