

## **Досуговая и культурно-просветительская деятельность как необходимое психофизическое развитие детей с нарушением зрения**

*Рахимова Людмила Викторовна,*

*воспитатель ГОКУ «Школа-интернат №8*

*г. Иркутска»*

*« Важно, чтобы дети не чувствовали себя инвалидами»*

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед нами, педагогами, новую цель: конечным продуктом нашей педагогической деятельности должен стать выпускник с высоким личностно развитым потенциалом, способный ставить проблемы, искать и находить новые решения, умеющий сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия.

Согласно ФГОС программа внеурочной деятельности предполагает следующие направления: спортивно-оздоровительное, нравственное, социальное, общекультурное в таких формах, как индивидуальные и групповые занятия, экскурсии, кружки, секции, соревнования, общественно-полезные практики и другие.

Зрение играет огромную роль в любой деятельности человека, обеспечивая при этом саморегулирование и самоконтроль движений. Поскольку зрение имеет столь сложные и многообразные связи с другими функциями и играет такую важную роль в развитии и жизнедеятельности ребенка, его нарушение ведет к появлению вторичных отклонений в психическом и физическом развитии. Прежде всего, страдают функции, тесно связанные со зрением, в особенности восприятие предметов и явлений действительности, ориентация в пространстве, формирование представлений и измерительных действий. При нарушении зрения отмечаются недостатки в формировании двигательных функций: скорости, точности, координации движений и др.

Важная роль в компенсации дефектов зрения принадлежит «воссоздающему воображению». При его помощи слепые на основе словесных описаний и имеющихся зрительных, осязательных, слуховых и других образов формируют образы объектов, недоступных для непосредственного отражения. Определение и изучение психики слепых и её особенностей, дает возможность создать условия для обеспечения качественной подготовки слепых и слабовидящих к трудовой деятельности.

Одной из приоритетных задач воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, является создание условий для успешной социализации, вхождение в социум без надрыва психического и физического здоровья. Реализовать данную задачу без использования системы внеурочной деятельности невозможно.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Дети с ограниченными возможностями лишены возможности заниматься продуктивной деятельностью. Именно поэтому досуг играет для них огромное значение. От его формы, вида и качества напрямую зависит успех реабилитации и интеграции инвалида в общество. Для слабовидящего или незрячего ребёнка характерно: скованность, нерешительность, осторожность, не эмоциональность. В ходе воспитательной работы необходимо учитывать эти особенности, развивать и формировать коммуникативные и ориентировочные навыки ребёнка, используя все компенсаторные возможности его организма.

Плодотворное использование досуга человеком – важная задача общества, ибо, когда он осуществляет процесс своего досугового общения с искусством, техникой, спортом, природой, а так же с другими людьми, важно, чтобы делал он это рационально, продуктивно и творчески.

До сих пор нет общепринятого определения этого понятия. Более того, в специальной литературе досуг имеет самые разнообразные определения и толкования. Досуг часто отождествляется со свободным временем, с внешкольной и внеклассной работой, и даже с внеучебным временем. Свободное время отождествлять с досугом невозможно, так как свободное время есть у всех, а досугом обладает не каждый. Существует много интерпретаций слова досуг. Досугом называется деятельность, отношения, состояние ума.

Определение досуга распадается на четыре основных группы:

1. Досуг как созерцание, связанное с высоким уровнем культуры и интеллекта; это состояние ума и души. В этой концепции досуг обычно рассматривается с точки зрения эффективности, с какой человек делает что-либо.

2. Досуг как деятельность - обычно характеризуется как деятельность, не связанная с работой или учебой. Это определение досуга включает ценности самореализации.

3. Досуг, как свободное время, время выбора. Это время может быть использовано различным образом, причем оно может быть использовано для деятельности связанной с работой (учебой) или не связанно с ней. Досуг рассматривается как время, когда человек занимается тем, что не является его обязанностью.

4. Досуг интегрирует три предыдущих концепции, стирает грань между работой и не работой и оценивает досуг в терминах описывающих человеческое поведение. Включает в себя понятия времени и отношения к времени.

Макс Каплан считает, что досуг - это гораздо больше, чем просто свободное время или перечень видов деятельности, направленных на восстановление. Досуг следует понимать как центральный элемент культуры, имеющий глубокие и сложные связи с общими проблемами работы, семьи, политики.

Интерес к пространству свободного времени проявляли уже мыслители древности. В работах Аристотеля, позже А. Шопенгауэра, Р. Декарта свободное время и досуг рассматриваются в связи со свободой, социальным положением, саморазвитием. В русском языке слово «досуг» употреблялось уже в XV в.

Российский исследователь В.Д. Патрушев свободное время характеризует как часть времени суток, свободную от труда в общественном хозяйстве и связанного с ним времени удовлетворения физиологических и бытовых потребностей и домашнего труда, а «досуг» описывает как часть свободного времени, которая служит как отдыху, так и развитию личности.

Наша группа живет под девизом «Давайте будем добрее и внимательнее друг к другу, потому что потом бывает поздно».

Одним из наиболее любимых видов досуга для слепых детей является чтение книг. В моей группе сложилась традиция ежедневно, минут по 15-20, в зависимости от объема заданного домашнего задания, мы читаем с детьми вслух художественную книгу, выбранную по их желанию.

Не менее любимым является игра в шашки, но здесь играют в основном слабовидящие, правда, Слава желает научиться играть в шашки, у нас в школе есть слепые ребята, которые участвуют в соревнованиях по шашкам.

Еще один вид досуга – это интеллектуальное казино, где ребята соревнуются в остроте своих умственных способностей. Характерно то, что девочки неохотно участвуют в данном виде деятельности.

Любим мы просто гулять по интересным местам нашего города. Все ребята хорошо запомнили экскурсию по территории курорта «Ангара», где непосредственное соприкосновение с природой. Кормили белочек, голубей с руки. Это вызвало восхищение со стороны слепого ребенка. Живой интерес вызвала экскурсия в Ботанический сад, где все разрешено было трогать, контактный зоопарк произвел на наших детей неизгладимое впечатление. С большим удовольствием мы с детьми посещаем кинотеатры, правда, не так часто, как бы хотелось. Посмотрели фильмы: «Зверополис», «Семейка Крудз», «Экипаж» с участием Д. Козловского и другие.

Отдых так же относится к досугу. Различают активный отдых, так и пассивный. Ежедневно прогулки на территории нашей школы, подвижные игры в зависимости от времени года: катание на санках с горы, игра в снежки, построение баррикад – зимой, весной и осенью футбол, пионербол.

Каждый молодой человек представляет собой конкретную личность, для которой характерно то или иное отношение к окружающим людям, явлениям, предметам, характерно определенное поведение в разных жизненных ситуациях. Личность – это человеческая индивидуальность, выступающая как субъект познания и преобразования мира.

Социальная реальность вызывает определённые сложности у выпускника специальной школы. Ограниченное жизненное пространство, нарушение зрительного восприятия затрудняет успешную интеграцию подростка в жизнь общества. Развитие личности невозможно без взаимодействия с социумом. Музеи, библиотеки, театры передают эстафету культуры от поколения к поколению.

Культурно-просветительская деятельность – это прогрессирующая социально необходимая деятельность, целью осуществления которой является широкое распространение различного типа информации, имеющей приоритетное значение при установленном уровне развития общества.

Цель просветительской деятельности – повышение уровня общей культуры и социальной активности детей.

Культурно-просветительская деятельность воспитателя включает такие формы организации внеурочной деятельности школьников как: работу школьных клубов по интересам, посещение музеев, театров, библиотек, проведения лектория. Цель таких мероприятий заключается в ознакомлении учащихся с достижениями в различных сферах культуры и науки, расширении общего кругозора, развитии культурных интересов и потребностей. Условием успешности решения культурно-просветительских задач является и систематическая работа с родителями. Единые дни для родительских собраний, где обязательно проводятся встречи со специалистами в области образования и развития детей, лекции по актуальным темам воспитания и организации познавательной деятельности школьников, беседы - такие формы взаимодействия с родителями стали обычными.

Культурно- просветительское направление воспитательной работы в классе.

Задачи:

- формирование коллектива класса;
- воспитание любви к своей Родине;
- раскрытие творческих потенциалов каждого ребенка;
- раскрытие способностей к эмпатическому взаимодействию
- формирование общей культуры лиц с ОВЗ;
- пропаганда толерантного отношения к лицам с ОВЗ в обществе.

Культурно-просветительская деятельность заключается в ознакомлении учащихся с достижениями в различных сферах культуры общества, в развитии их культурных интересов и потребностей. Включает в себя существенное обязательное, что необходимо школьнику для самостоятельной деятельности, определяет дальнейшее развитие. Не только усваивает социальные ценности и способы поведения и деятельности, развивает свои силы, внутренний личностный потенциал. Создавая культурно-просветительскую внеурочную деятельность, воспитатель воспитывает базовую культуру личности – создать предпосылки для развития индивидуальных способностей в интересах личности, общества, государства. Обращение в процессе воспитания к истокам культуры, культурному наследию предполагает освоение многообразного мира ценностей, которые обеспечивают развитие свойств, качеств, ориентаций личности в гармонии с самим собой, с социальным окружением, другими людьми, с обществом. Освоить и реализовать все ценности культуры

невозможно, но необходимо расширять их спектр в зависимости от возраста, личностных устремлений, уровня образования, психофизических особенностей.

Наша группа тесно сотрудничает с библиотекой имени А. С. Пушкина. Ежегодное участие в фестивале поэтического слова «Читаем Пушкина», где дети становятся призерами и лауреатами, посетили урок компьютерной грамотности, где ребята не только познакомились с опасностями, которые подстерегают в интернете, но и поучаствовали в компьютерной сказке, посетили выставку, посвященную юбилею города Иркутска. Часто бываем в библиотеке ВОС: на презентации фильма о людях из глубинки, на экскурсии, где познакомились с аппаратурой для слепых и слабовидящих, с самодельными объемными книгами.

Нам очень важно не только слушать, но и потрогать руками. Через руки в основном, идет познание мира нашими детьми. Любим посещать музеи:

Музей декабристов, где была организована презентация макета усадьбы музея для слепых и слабовидящих. Находясь в музее Волконских мы с ребятами ощутили дух того времени, это чувство трудно передать словами, как будто мы и правда беседовали со всеми членами семьи этого рода. Их быт, повествование экскурсовода и соприкосновение с вещами, принадлежавшими им, окунуло нас в ту эпоху.

Музей оружия, что находится на улице Чайковского, трудно забыть. У нашего слепого мальчика Славы было огромное желание познакомиться с оружием за руку. Благодаря действию его мамы, нам представилась такая возможность накануне 23 февраля, 19 числа мы были в этом музее. Сколько восторга, радости, сопереживания за людей, воевавших во время Великой Отечественной войны. Сам директор этого музея проводил экскурсию: познакомил с личными вещами солдат, уходивших на фронт, рассказал историю о кукле, которая пришла в музей прямо с фронта. Нашим ребятам разрешено было потрогать, пострелять из разного вида оружия. Вот это и есть вхождение в социум.

Музей «Экспериментарий», в котором трогали все, что там находилось. Два часа пробыли мы с детьми в этом музее.

Два года ребята моей группы участвовали в научно-практической конференции «Мой город». Целью данного участия было выступить с пробными проектами, способствовать формированию стремления к самовыражению, самоутверждению и саморазвитию.

С большим удовольствием мы выезжаем на спектакли: «Тетушка Простуда», «Легенды седого Байкала», «Аист и Халиф» - спектакль, подготовленный актерами театра кукол для слепых и слабовидящих людей.

Н.В. Котельникова дает следующие определения:

- свободное время — часть временного бюджета личности, которая освобождена от непреложных временных затрат, т.е. от обязательной работы, настоятельных семейных, общественных обязанностей, бытовых забот, а также от необходимой физиологической жизнедеятельности (сна, питания и пр.);

- досуг – часть свободного времени, совокупность занятий, выполняющих функцию восстановления физических и психических сил человека;

деятельность ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей по собственному выбору, а не по причине материальной необходимости.

Можно вывести следующие основные характеристики досуга детей, подростков и юношества:

- досуг имеет ярко выраженные аспекты: физиологический, психологический и социальный;
- досуг основан на добровольности при выборе рода занятий и степени активности;
- досуг предполагает не регламентированную, а свободную творческую деятельность;
- досуг формирует и развивает личность;
- досуг способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности через свободно выбранные действия;
- досуг формирует потребность детей в свободе и независимости;
- досуг способствует раскрытию природных талантов и приобретению полезных для жизни умений и навыков;
- досуг стимулирует творческую инициативу детей;
- досуг есть сфера удовлетворения потребностей личности;
- досуг способствует формированию ценностных ориентаций;
- досуг выступает как своеобразная «зона ограниченного вмешательства взрослых»;
- досуг способствует объективной самооценке детей;
- досуг формирует позитивную «Я- концепцию»;
- досуг обеспечивает удовлетворение, веселое настроение и персональное удовольствие;
- досуг способствует самовоспитанию личности;
- досуг формирует социально значимые потребности личности и нормы поведения в обществе;
- досуг - активность, контрастирующая с полным отдыхом;
- природе детского досуга чужда оппозиция «учебное время» - досуг (как часть внеучебного времени);
- детский досуг подразделяется на собственно досуг и полудосуг;
- детский досуг широк в своем понимании.

Таким образом, можно констатировать, что сущностью детско-юношеского досуга является творческое поведение (взаимодействие с окружающей средой) детей, подростков и юношества в свободной для выбора рода занятий и степени активности пространственно-временной среде, детерминированное внутренне (потребностями, мотивами, установками, выбором форм и способов поведения) и внешне (факторами, порождающими поведение).

Досуговая деятельность, культурно-просветительская предоставляет возможность учащимся для проявления инициативы, творческого воображения, насыщения информацией в комфортных условиях. Педагог, в свою очередь, имеет возможность узнать о внутреннем мире воспитанников, наблюдая за

ними в театре или во время туристического похода. Все эти мероприятия помогают расширить познавательные возможности воспитанников, развивать у них слуховую наблюдательность, выразительность речи, оказывать большое эстетическое и эмоциональное воздействие.

Важно, чтобы дети не чувствовали себя инвалидами. Сочувствовать мало, нужно создавать условия.

### *Литература*

1.<http://www.rastut-goda.ru/questions-of-pedagogy/6434-vospitatelnaja-rabota-v-shkole.html> (1)

2.Рзаева Г. И. Культурно-просветительская работа во внеурочной деятельности в общеобразовательной школе // Педагогика высшей школы. — 2015.

3.[http://studopedia.ru/2\\_11409\\_osnovnie-napravleniya-deyatelnosti-spetsialnogo-psihologa.html](http://studopedia.ru/2_11409_osnovnie-napravleniya-deyatelnosti-spetsialnogo-psihologa.html)

4.<http://www.studfiles.ru/preview/399754>

5.<http://lektsii.org/3-96316.html>